

Pentateuco y libros históricos

Apuntes sacados del blog: Escritura_Sagrada

Rafael Sanz

Caracas, 2015

Índice del Pentateuco y restantes libros históricos

Introducción

- [L1: Marco histórico](#)
- [L2: Canon bíblico](#)
- [L3. Revelación e historia](#)

Pentateuco

- [L4: Crítica literaria](#)
- [L5: El Pentateuco](#)
- [L6: Génesis](#)

- [L7: Éxodo](#)
- [L8: Levítico](#)
- [L9: Números](#)
- [L10: Deuteronomio](#)

Historia deuteronomista

- [L11: Crítica literaria](#)
- [L12: Josué](#)
- [L13: Jueces](#)
- [L14: Rut](#)
- [L15: 1 y 2 Samuel](#)
- [L16: 1 y 2 Reyes](#)

Los Cronistas, Esdras y Nehemías

- [L17: Crítica literaria](#)
- [L18: 1 y 2 Crónica](#)
- [L19: Esdras y Nehemías](#)

Los últimos libros históricos

- [L20: Crítica literaria](#)
- [L21: Tobías](#)
- [L22: Judit](#)
- [L23: Ester](#)
- [L24: 1 y 2 Macabeos](#)

Anexo: [Un breve resumen para casos de emergencia \(en pdf: Pentateuco y Libros históricos.pdf\)](#)

- También es interesante ver los temas de [Arqueología Bíblica](#) relacionados.
- [Pentateuco y Libros Históricos \(un trabajo resumen\)](#)

Lección 1. El marco histórico del Antiguo Testamento

Biblia y arqueología

En [este enlace sobre la Arqueología Bíblica](#) podemos adquirir una visión muy general del marco geográfico-histórico en los que se mueve la historia bíblica. Lo iremos viendo con más detalle poco a poco en este estudio.

La arqueología permite conocer cómo fueron las civilizaciones antiguas. A partir del gran cambio experimentado en los siglos XIX y XX en torno a las excavaciones arqueológicas se han podido ir verificando en gran medida los datos que la Biblia aportaba.

- Un ejemplo: desarrollo textual de relatos: [Guilgamés y Adapa](#)

Anexo: [Visión esquemática de la historia de Palestina desde el Bronce Medio hasta la Romanización](#)

Del Bronce reciente hasta el Hierro II.

- 1600-1250 Sequía.
 - Región Central
 - Ciudades-estado (Siquén, Meguidó, Dan, Siló), defensa y comercio local.
 - Región meridional
 - 1600-1000 Algunos poblados agrícolas o ganaderos con mercado (Guézer, Jerusalén, Tell el-Mešaš, Bet Šemeš)
- 1250-1050 Deterioro climático.
 - Invasión pueblos del mar.
 - Colonización altos de Efraim: agricultura y pastoreo; comercio.
 - Población de la costa y de la estepa, bandas de 'abiru y šasu
- 1050-850 Cambio climático.
 - **Región Central:**
 - Más riqueza. Redes comerciales: reino de Israel, capital Samaría, reyes Ajab, Jehú, Menájem.
 - Culto a Yahvé (estela de Meša)
 - **Región meridional:**
 - 1000-700 Núcleos independientes: Jerusalén, Lakiš, Guézer, Arad.
 - Textos de Kuntillet Ajrud. Estela de Tell Dan.

- Desarrollo de la Šafela.

Periodo Asirio

- 850-722 Creciente sumisión a Asiria. Sargón II conquista Samaría
- 700-650 Reino de Judá, capital Jerusalén, rey Ezequías,
 - culto a Yhwh (óstraka de Lakiš)

Periodo Babilónico

- 650-587 Sumisión a Asiria y Babilonia, hasta caída Jerusalén
- 587-537 Destierro a Babilonia

Periodo Persa

- Transformación de la estructura social de Palestina: depresión económica y mezcla de población
- Política religiosa de Ciro. Reconstrucción de la ciudad y templo de Jerusalén.
- La provincia de Yehud
- Tensiones con los samaritanos

Periodo Helenístico

- 333-325 campaña de Alejandro Magno y comienzo de la helenización
- Siglo III a.C. Dominio egipcio (ptolomeo)
- Siglo II a. C. Dominio sirio (seleúcida)
- 140 a.C. Monarquía asmonea

Periodo Romano

- 70 a.C. Dominio romano

Lección 2. Los libros históricos del Antiguo Testamento en el canon de la Escritura

Los libros históricos del AT en la configuración del canon cristiano

El nombre de esta asignatura “Introducción y exégesis del Antiguo Testamento I: Libros históricos” plantea un problema que surge espontáneo al lector de la Biblia cuando compara el índice de varias de las Biblias que puede encontrar en el mercado. No todas las Biblias incluyen los mismos libros en el Antiguo Testamento, ni los sitúan en el mismo orden. Estas diferencias de criterio obedecen a razones de tipo histórico que conllevan algunas connotaciones teológicas. En este tema se ofrecerá una primera información del sentido de esas diferencias.

Podemos establecer las siguientes etapas en la formación del canon bíblico

- [Una ley en tiempos de Josías](#)
- Primera recopilación de la historia en Mispá
- La escuela sacerdotal del Destierro
- [Esdras y la Ley de Dios](#)
- [La Torah/Ley de Moisés y Crónicas/Memorias de Esdras y Nehemías](#)

En la época de los **Macabeos** incluso, posteriormente, en tiempos de **Jesucristo** había muchas tendencias en el judaísmo, *lo que hace muy aventurado proponer una hipótesis acerca del status de los libros que tratan acerca de la historia de Israel en el contexto de los **libros sagrados** en aquel tiempo, sobre todo porque no es posible delimitar con precisión el concepto mismo de “**libro sagrado**” que se tenía en los momentos, pues aún no tenía los mismos perfiles en todo el ámbito del judaísmo. Sólo el posterior desarrollo de los acontecimientos, e incluso *el contraste de opiniones entre los primeros cristianos y el rabinismo*, irían conduciendo esos libros hacia los distintos marcos en que fueron recibidos cuando se cerraron los respectivos cánones de las escrituras en los primeros siglos de la era cristiana.*

- Para el rabinismo el momento culminante de la Revelación es la donación de la Torah. No cabe esperar superación. Alianza, que nunca será derogada.
- Para los cristianos el momento culminante de la Revelación es Jesucristo, Hijo de Dios y Mesías de Israel, hecho hombre.
 - § – Se acepta la perennidad de la Ley dada a Israel, pero se reconoce que no quedó cerrada en sí misma, sino que alcanzó su plenitud en Jesucristo.
 - § – El AT parte del designio unitario de Dios que culmina en Jesús.
 - § – La Palabra encarnada resume y culmina todas las anteriores manifestaciones parciales de la Palabra.

Canon judío y Biblia hebrea

El conjunto de libros de la Biblia incluidos en el actual canon judío de las Escrituras se divide en tres partes fundamentales: [Pentateuco, Profetas y Escritos](#). Los judíos denominan al Pentateuco: Torah, a

los Profetas: Nebiim, y a los Escritos: Ketubin; si se juntan las primeras letras sale **Tanak** que es el término con el que denominan ellos a su Biblia hebrea.

- El **Pentateuco** (“Torah”) consta de cinco libros: **Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio**.
- En el grupo de los **Profetas** (“Nebi’im”) se distingue entre:
 - los Profetas anteriores en donde figuran los libros de **Josué, Jueces, Samuel y Reyes**.
 - los Profetas posteriores: **Isaías, Jeremías, Ezequiel** y los doce profetas menores (**Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahún, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías y Malaquías**).
- En los **Escritos** (“Ketubim”) se incluyen los **Salmos, Job, Proverbios, Rut, Cantar de los cantares, Eclesiastés, Lamentaciones, Ester, Daniel, Esdras, Nehemías y los libros de las Crónicas**.

Según la tradición de Israel *la Biblia es la manifestación de la palabra de Dios a su pueblo y a los hombres*. Pero esa palabra aparece de distintas formas según su objeto y las circunstancias de su composición, lo que también se refleja en el grupo del canon al que pertenece. [Un ejemplo servirá para aclarar esta distinción](#)

Canon cristiano y Biblia griega

- **Históricos**
 - - Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio
 - - Josué, Jueces, Rut, 1-4 Reyes, 1-2 Crónicas, Esdras-Nehemías, Tobías, Judit y Ester
 - - 1 y 2 Macabeos
- **Poéticos y Sapienciales**
 - – Job y Salmos
 - - Proverbios, Eclesiastés, Cantar, Sabiduría, Eclesiástico
- **Proféticos**
 - – Los 4 profetas mayores: Isaías, Jeremías (Lamentaciones y Baruc), Ezequiel y Daniel
 - – Los 12 profetas menores: Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahún, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías y Malaquías

Lección 3. La Revelación divina: de la historia a la Sagrada Escritura

Revelación divina e historia:

El valor de la Biblia como fuente histórica es incalculable si se tiene en cuenta el enorme cúmulo de noticias que puede ofrecer al historiador. Sin embargo la finalidad que guió a los autores de esos textos es más bien de carácter didáctico. Su principal objetivo consistía en señalar la dependencia y relación de esos acontecimientos con Dios y con el hombre. Dios fue formando a Israel a través de sus éxitos y fracasos históricos. Israel en su historia fue plasmando esa experiencia de vida en diálogo con Dios, que ha quedado escrita en los Libros Históricos del AT.

Sin embargo, y esto es lo esencial, no nos encontramos con una simple narración de hechos concretos y verificables, sino con una reflexión sobre la acción de Dios en la historia que además plantea y sugiere posibles soluciones a los problemas planteados en el presente o que se puedan plantear en el futuro. Esta reflexión ha sido llevada a cabo y consignada por escrito mediante una providencia particular de Espíritu Santo. Todo esto lleva consigo un modo peculiar de acercarse al texto de los Libros Históricos. Nos detendremos un poco en los presupuestos con que debemos leerlos.

La Escritura inspirada

Ya hemos dicho como Dios en su bondad y sabiduría ha querido revelarse a los hombres. Y se ha dado a conocer en la naturaleza y de un modo aún más personal en el acontecer humano, en su historia, es lo que llamamos: la historia de la salvación. Lo habitual ha sido que las obras realizadas por Dios fueran acompañadas, o relacionadas, con palabras que permitían conocer con precisión lo que Dios quería dar a conocer a su pueblo al intervenir de ese modo concreto.

[Dios ha intervenido en la historia, con frecuencia de un modo tan delicado que ni los mismos protagonistas de los acontecimientos fueron conscientes siempre de que se trataba de la acción de Dios.](#)

[Sobre la composición de los libros sagrados, tenemos que decir con DV7](#) que Dios quiso que lo que había revelado para la salvación de todos los pueblos se conservara íntegro y fuera transmitido a todas las edades, y para ello que se fuera poniendo por escrito.

Además, como todavía no se había llegado a la plenitud de la Revelación divina, cada puesta por escrito constituía un jalón decisivo en el avance de la manifestación de Dios que permanecía abierta aguardando lo que habría de completarla. La escritura no pretende tanto dejar memoria del pasado cuanto instruir sobre el presente en que se escribe. Por eso los textos adquieren nuevos sentidos, leídos a la luz de situaciones posteriores. [De ahí la importancia de una correcta interpretación de los libros sagrados](#)

Lección 4. Descripción del Pentateuco e introducción a la investigación crítico-literaria acerca del mismo

INTRODUCCIÓN ESQUEMÁTICA

1. [Visión de conjunto del Pentateuco y de los libros que lo integran](#)
 2. La crítica literaria desde los inicios de hasta Wellhausen:
 - A) [La tradición judía y cristiana](#)
 - B) [Los inicios de la crítica literaria del Pentateuco \(1092-1844\)](#)
 - C) [La hipótesis de J. Wellhausen \(1844-1918\)](#)
 - D) [Reacciones críticas a la hipótesis de Wellhausen \(1918-1948\)](#)
 - E) [La exégesis católica ante el problema crítico, en los inicios del siglo XX](#)
 3. La crítica literaria desde J. WELLHAUSEN hasta NOTH (1948-1975)
 - [A\) De la “Historia de la formas” a la “Historia de la tradiciones”](#)
 - [B\) La “tradición” según la escuela escandinava](#)
 4. [La crítica literaria del Pentateuco en la actualidad \(1975-2005\)](#)
 - A) [El Yahvista ¿exílico o post-exílico?](#)
 - B) [La crítica global de las fuentes](#)
 - C) [De la “crítica de las fuentes” a la “crítica de la redacción”](#)
 - D) [Cuestiones actuales en debate](#)
 - E) [A modo de conclusión](#)
-

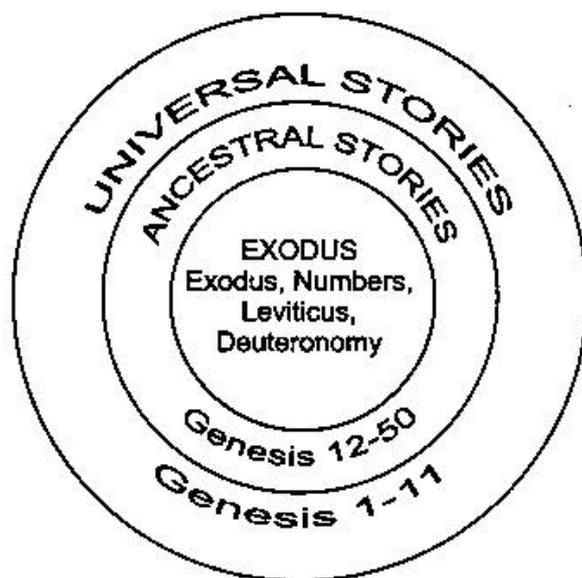
1. Visión de conjunto del Pentateuco y de los libros que lo integran

Los judíos de *Alejandro* dieron el nombre de “**pentateukhos**”, eso es, “los cinco (*penta*)estuches (*teujos*)” y se aplicó, desde principios de la era cristiana, al contenido de los estuches (solían ser ánforas de barro) que guardaban los rollos de pergamino de los cinco primeros libros del canon (Génesis, Éxodo, Levítico, Números, y Deuteronomio), que constituyen una unidad, a la que la tradición judía conoce con el nombre de “La Ley”, en hebreo *ha-á*

En este conjunto de libros se encuentra, por una parte, **una secuencia narrativa** que abarca desde Adán a Moisés, y, por otra, con mayor extensión, **unos conjuntos de leyes y normas** que reflejan situaciones muy distintas. En el Pentateuco se da por tanto un entramado de relatos y de leyes que hacen de él una obra única en su género. **Los hechos** que se narran, desde la creación del mundo hasta la llegada del pueblo de Israel a las puertas de la tierra prometida, **sirven para encuadrar las leyes**; y éstas, a su vez, encuentran su motivación en aquellos hechos.

En el conjunto del Pentateuco se refleja así, quizá mejor que en ningún otro lugar del Antiguo Testamento, que la Revelación de Dios se da al hombre mediante hechos y palabras intrínsecamente unidos entre sí, de forma que los obras realizadas por Dios sirven de apoyo

a las palabras, a los mandatos, y éstos, por su parte, esclarecen el sentido de los hechos (Cfr Dei Verbum, n. 2).



Los cuerpos legales más importantes del Pentateuco son:

- El decálogo ético (Ex 20,1-17; Dt 5,6-22)
- El decálogo cultural (Ex 34,11-26)
- El dodecálogo de Siquén (Dt 27,15-26)
- El código de la Alianza (Ex 20,22-23.19)
- La Ley de santidad (Lv 17-26)

En el desarrollo de la historia se observa un **proceso de selección**. El Libro del Génesis comienza considerando a toda la humanidad en la creación, el drama del primer pecado y en la propagación de éste por toda la humanidad hasta el diluvio. Con se da un nuevo comienzo de la humanidad; pero la atención se fija en y sus descendientes cuya línea va siguiendo hasta llegar a **Abrahán**, a quien Dios le promete la tierra de Canaán y numerosa descendencia. De los hijos de Abrahán, la historia bíblica se centra en la línea de **Isaac** y luego **Jacob**, dejando al margen a **Ismael** y a **Esaú**. La atención se fija después en los doce hijos de **Jacob** de los que surgirán las doce tribus que originarán el Pueblo de Israel; entre estos doce se destaca a y a . Después el libro del Éxodo se fija en **Moisés** y **Aarón**, descendientes de Leví. Sin embargo a partir de aquí el protagonista principal es el Pueblo de Israel. Mediante este proceso

selectivo se ha pasado de considerar a la humanidad en su conjunto a fijarse en un solo pueblo, el pueblo elegido por Dios.

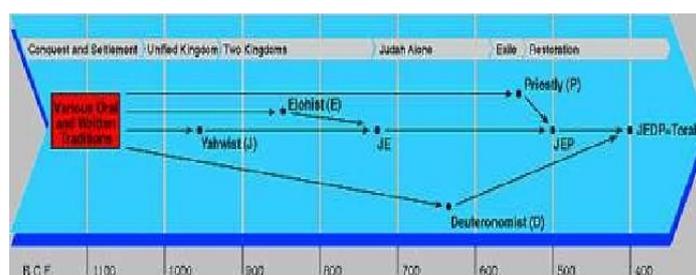
Veamos ahora como se compuso este complejo texto haciendo un recorrido por la historia de la crítica literaria del Pentateuco. En el margen derecho llevaremos un orden cronológico y en el izquierdo un orden conceptual.

C) La hipótesis de J. Wellhausen (1844-1918)

Se debe a Wellhausen la descripción sencilla y unitaria de las fuentes del Pentateuco, así como su datación cronológica. Como hemos visto antes que él se habían puesto ya las bases de la hipótesis documentaria por **Astruc** (1753), **Eichhorn** (1779), **De Wette** (1817), **Hupfeld** (1853); y sus contemporáneos **Reuss** (1879), (1866) y **Kuenen** (1884).

Los seis primeros libros de la Biblia habrían sido compuestos a partir de cuatro documentos previos, denominados Yahvista, Elohista, Deuteronomista y Sacerdotal (*Priesterkodex*) y mencionados ordinariamente por las siglas **J, E, D y P**.

TEORÍA DOCUMENTARIA CLÁSICA



- El J sería el más antiguo (siglos X-IX a.C.) y compuesto en el reino del Sur;
- El E, del s. IX, habría sido redactado en el reino del Norte;
- El D en su forma definitiva sería del s. VI;
- Y finalmente el documento P habría sido escrito inmediatamente después del destierro (s. VI-V).
- Alrededor del año 400 a.C un redactor habría compuesto los cuatro primeros libros (Gen, Ex, Lev y Num) tomando como base P e interpolando J y E que previamente se habrían fusionado (Yehovista: JE)
- Finalmente el documento D habría dado lugar al Deuteronomio y al libro de Josué, inseparable de los cinco primeros (Wellhausen habla ordinariamente del *Hexateuco*)

Con esta historia de la composición parecían resueltos los problemas que planteaban la repetición de narraciones, las incoherencias dentro de los relatos, los distintos nombres de Dios utilizados, las divergencias de estilo y de lenguaje que se observan dentro de un mismo episodio, etc. La hipótesis de Wellhausen fue imponiéndose hasta constituir un punto del partida clásico entre los intérpretes (Cf.)

Lección 5. El Pentateuco en el canon de la Escritura

Nombre

El Pentateuco se presenta como [un pórtico a la Historia de Israel](#) y como [una etapa en la Historia de la salvación](#). La trama narrativa del Pentateuco no corresponde exactamente a la división en cinco libros, y presenta largas interrupciones precisamente *para introducir los bloques de leyes*.

Estructura

Al hilo de la trama narrativa, se podrían distinguir al menos las siguientes partes en la estructura del contenido del Pentateuco:

- Los orígenes (Gn 1-11)
 - Abrahán, Isaac, Jacob (Gn 11-36)
 - José (Gn 37-50)
 - Esclavitud en Egipto y liberación (Ex 1-15)
 - **Por el desierto hasta el Sinaí (Ex 16-40)**
 - **Legislación cultural (Lv 1-27)**
 - Preparativos para la marcha (Nm 1-10)
 - De Sinaí a Cades (Nm 11-20)
 - De Cades a Moab (Nm 20-36)
- En Moab (Dt 1-30)

Elementos de interés

En el desarrollo de la historia narrada en el Pentateuco se observa un proceso de selección, que va centrándose desde la consideración de la humanidad en general hasta el pueblo elegido por Dios: Israel. El Pentateuco [termina dejando a los israelitas a las puertas de la tierra prometida](#), sin cumplirse por tanto la promesa que Dios hiciera a Abrahán.

Un aspecto que requiere un estudio más detallado es el de cómo se ha llevado a efecto la redacción de los cinco libros que forman el Pentateuco. [Muy probablemente se alcanzaría la forma actual después del regreso del Destierro \(VI-V a.C.\) y antes cisma samaritano \(IV a.C.\)](#) y se estructura este conjunto (Pentateuco) como una especie de prólogo a la Historia Deuteronomista, [del Deuteronomio hacia el principio](#), con bloques narrativos ([Orígenes, Patriarcas, Israel en Egipto y Éxodo, marcha por el desierto](#)), y códigos (Alianza, Ley de Santidad, Deuteronomico). Se trataría pues de una serie de narraciones engarzadas en torno a los ["Credos históricos" \(Dt 26,5-10 y 6,21-25\)](#). La [redacción final sacerdotal consistiría](#)

sobre todo en la sistematización de todo ese material anterior ya escrito, que en ese momento se reorganizó a luz de la doctrina deuteronomica. La división en cinco rollos puede obedecer a motivos prácticos.

Contenido teológico

La profundización en el sentido teológico del Pentateuco es fundamental pues se destaca muy bien el carácter religioso de toda la obra: Dios hace el mundo y hace surgir a Israel, y espera una respuesta del hombre y de su pueblo. Un Dios que se manifiesta mediante acciones y palabras. Así mismo vemos que los grandes temas: Elección / Promesa / Alianza / Ley, están ya perfectamente delineados.

Por último veremos la significación en la fe de la Iglesia de estas grandes etapas señaladas por el Pentateuco: Una primera etapa, que sigue vigente, y alcanza su plenitud en Jesucristo. Como el Dios que revela Jesucristo es el mismo del Pentateuco, no debe sorprendernos que la Elección, promesa, alianza y ley adquieran plenitud de sentido en el Evangelio y como dice San Pablo la Ley del Pentateuco, ha sido como el pedagogo que lleva a Cristo (Ga 3,24)

Lección 6: El libro del Génesis



Nombre

El nombre de **Génesis** se le dio al primer libro de la Biblia cuando fue traducido al griego en el siglo II a.C., y sintetiza admirablemente su contenido. *En efecto, en este libro se muestra cómo actuó Dios en el comienzo del mundo, de las naciones y, sobre todo, en el comienzo del pueblo de Israel. Únicamente la acción de Dios viene a dar la explicación última de las realidades y de la historia.*

Estructura

Todo el libro está dividido en diez secciones separadas por la frase “**estas son las generaciones**”, que viene a marcar el ritmo de las sucesivas etapas de la historia que narra. Así tenemos las siguientes partes:

1. Creación del mundo (1,1 - 2,3)
2. Orígenes de la humanidad (2,4 -4,26)
3. Patriarcas antediluvianos (genealogía de **Adán**) (5,1 - 6,8)
4. **Noé** y el Diluvio (6,9 -9,29)
5. Repoblación de la tierra (10,1 - 11,9)
6. Genealogía de **Sem** (11,10-32)
7. Historia de **Abrahán** (12,1 - 25,12)
8. Historia de **Ismael**: aquí en 25,12 se introduce una narración muy breve sobre la descendencia de Ismael; a continuación se introduce con 25,19 la historia de Isaac.
9. Historia de **Isaac y Jacob** (25,19 - 35,29)
 - aquí aparece en 36,1 una genealogía sobre **Esau** y en 37,2 comienza la nueva parte sobre Israel en Egipto con José
10. Historia de **José** (37 - 50).

Resulta muy interesante el hecho de que estén [divididas estas 10 partes por la expresión “estas son las generaciones”](#).

Estas 10 partes a su vez podemos agruparlas en tres grandes unidades:

- [La PARTE PRIMERA \(Gen 1-11\)](#) contiene lo que podría llamarse la **prehistoria de la salvación**. Presenta los orígenes del mundo, del hombre, del mal y del conjunto de las naciones.
- La **“historia de los patriarcas”** comprende la [PARTE SEGUNDA \(Gen 12-37\)](#) y abarca la historia de los padres del pueblo, es decir, *la historia de los orígenes remotos de Israel, en continuidad con lo narrado en la “historia de los orígenes”*. De paso se dará también razón de los orígenes de los pueblos vecinos.
- Por último [la PARTE TERCERA \(Gen 37-50\)](#), que narra la **“historia de José”**, un hebreo que llegó a ocupar altos cargos en la corte del faraón, da razón de la estancia en Egipto, que dejó una huella tan profunda en las tradiciones religiosas de Israel.

Elementos de interés

Una vez explicada la estructura del Libro en base a su contenido, estudiaremos con más detalle los siguientes apartados:

- [Los orígenes \(Gn 1-11\)](#)
- [Los patriarcas y la historia del próximo oriente al comienzo del 2º milenio a.C. \(Gn 12-36\)](#)
- [La “historia de José” a la luz de la historia egipcia del XVIII al XIII a.C. \(Gn 37-50\)](#)

Contenido Teológico

Como siempre, veremos también el sentido teológico del libro del Génesis, tanto desde un punto de vista general como desde la fe de la Iglesia:

- [Sentido teológico del Génesis](#). Se destacan dos grupos de contenidos teológicos: por un lado, lo que podríamos denominar **“Misterios del comienzo”** (Creación / Caída / Esperanza de salvación); y por otro lado, todo lo referente a **“los Patriarcas”** (*Elección de Israel. Llamada, promesa, alianza...; y obediencia, trato amistoso y confiado con Dios...*)
- [Significación del Génesis en la fe de la Iglesia](#). En el Nuevo Testamento vemos como Jesús ratifica el valor perenne de los **“comienzos”** (Mt 19,4-6). En este sentido se destaca: *La Creación, como misterio trinitario de amor; Cristo, nuevo Adán (Rm*

5); Arca de Noé, figura de la Iglesia (1 P 3,20-21); Abrahán, padre de la fe (Rm 4,18); y José vendido por unas monedas de plata, como Jesús.

Exégesis de algunos textos

Finalizamos con un breve estudio exegético, siempre interesante, de algunos textos:

- [LA HISTORIA DE LOS ORÍGENES \(Gen 1,1-3,24\)](#)
- [LA PREHISTORIA BÍBLICA \(Gen 4-11\):](#)
- [LAS BENDICIONES DE JACOB \(Gen 49, 2-27\)](#)

Arqueología

1. Los Orígenes

1. [Paralelos extra-bíblicos de Gen 3,1-24 \(Adapa y Gilgamés\)](#)
2. [El diluvio \(Gn 6-9\)](#)
3. [Sobre el relato babilonio del diluvio](#)
4. [Algunos datos de ciencia sobre el “diluvio universal”](#)
5. [La torre de Babel \(Gen 11, 1-9\)](#)

2. Los Patriarcas:

1. [La comparación del ambiente bíblico de los patriarcas con los resultados de la investigación histórico-arqueológica del antiguo Oriente coincide en muchos aspectos.](#)
2. [El mundo de los nómadas y la historia de los patriarcas.](#)
3. [Dos lugares resultan de especial interés arqueológico: Mari y Nuzu, en Mesopotamia](#)
4. [El ambiente bíblico patriarcal y la investigación arqueológica](#)
5. [Descubren “monedas” como posible prueba científica sobre la figura de José en el antiguo Egipto.](#)
6. [¿El meteorito de K-8538 y la destrucción de Sodoma y Gomorra?](#)

Lección 7: El libro del Éxodo



Nombre

Los *judíos*, que suelen enunciar los libros de la Biblia por las palabras con que comienzan, lo denominan ***Shemot*** (“Los nombres”).

Los *traductores griegos* llamaron Éxodo al segundo libro del Pentateuco. **Éxodo** significa **salida** y, por tanto, alude sobre todo al contenido de los quince primeros capítulos que narran cómo los israelitas consiguieron abandonar Egipto. *Sin embargo, esta palabra también refleja perfectamente el contenido de todo el libro, que enseña cómo los hijos de Israel salieron de la esclavitud y alcanzaron la libertad al dejar de estar sometidos a Egipto y al asumir la Alianza establecida en el Sinaí.*

Estructura

Empezaremos como siempre viendo la estructura y contenidos del libro. Podemos dividirlo en dos grandes partes:

- **I. La salida de Egipto (1,1-18,27)**. En la que se narra la salida de Egipto, el paso del Mar Rojo (de las Cañas) y las peripecias hasta llegar al Monte Sinaí.
- **II. El pueblo de Israel en el Sinaí (Ex 19,1-40,38)**. En esta parte destacan a su vez dos momentos: la Alianza del Sinaí (Ex 20,2-24,18) y las indicaciones sobre el culto y el santuario (Ex 25,1-40)

Elementos de interés

Con esta estructura se nos está presentando tres grandes contenidos o tradiciones, en las que se entrelazan acontecimientos históricos con leyes y normas jurídicas y rituales.

- **La tradición de Israel en Egipto.** Ya vimos algo de esto al hablar de "la historia de José"; se trataría ahora de la continuación de esta tradición. Ahora veremos algo sobre las construcciones de Pi-Tum y Pi-Ramsés, en tiempo de Ramsés II; y sobre Moisés, nombre egipcio, y la leyenda de Sargón de Agadé (Mesopotamia, XXV a.C.)
- **La tradición del Éxodo.** Respecto a esta tradición, resulta interesante todo lo referente a las plagas y los fenómenos de la crecida del Nilo, así como término "Yam-Suf" y el paso del mar. También es importante para la fecha, el dato de la estela de Meren-ptah (XIII a.C.). También veremos la dificultad de la localización exacta del Sinaí.
- **La reglamentación jurídica en el Éxodo.** Israel como muchos de los pueblos del Oriente Medio, tuvo sus propias leyes relativas a la vida social y al culto. En Éxodo se nos dice que Israel recibió de Dios, por medio de Moisés, dos grandes contenidos jurídicos: El Decálogo y el Código de la Alianza.

Contenido teológico

Antes de empezar el estudio exegético de algunos textos y para terminar esta parte expositiva del Libro del Éxodo estudiaremos:

- **Sentido teológico del Éxodo.** El texto expresa con el tono grandioso de la épica religiosa, la elección y liberación de Israel. Así quiere destacar el poder del Dios y la dignidad del pueblo elegido. Así mismo se muestra la predilección de Dios, no siempre bien valorada por su pueblo. Se delinea también la esperanza de un nuevo éxodo, de una nueva creación. El "memorial" de la liberación de Egipto se actualiza cada año en la Pascua.
- **Significación del Éxodo en la fe de la Iglesia.** Resulta fácil establecer la relación entre el Monte Sinaí y el Monte de las bienaventuranzas; entre el maná y la Eucaristía; la Alianza del Sinaí y la Nueva Alianza de Jesús; entre el santuario y culto judío y las realidades celestes. Por otro lado Jesús, mediador, aparece como plenitud de la figura de Moisés, intercesor; Jesucristo, nuevo "cordero pascual" que redime de la esclavitud del pecado; La celebración eucarística, "memorial" de la Pascua de Jesús

en el Calvario. Desde el punto de vista sacramental el paso del Mar Rojo, es figura del Bautismo.

Exégesis de algunos textos

Del segundo libro del Pentateuco (Éxodo) hemos escogido tres grupos de textos, uno dedicado a la salida de Egipto, otro dedicado a la Alianza sinaítica y por último el dedicado al Decálogo. A su vez cada uno de estos están divididos en otros apartados para que no resulte muy extenso su estudio:

- [**1\) La salida de Egipto \(Ex 3,1-22; 7,8-25; 11,1-13,16; 13,17-14,31\).**](#)
- [**2\) La Alianza del Sinaí \(Ex 19,1-25; 20,18,21; 24,1-18; 31,18\)**](#)
- [**3\) El Decálogo \(Ex 20,1-17\)**](#)

Arqueología

- [Egipto](#)
- [5 faraones egipcios citados en la Biblia y confirmados por la Arqueología](#)
- [La esclavitud de los hebreos en Egipto \(Ex 1 y 5\)](#)
- [El personaje: Moisés](#)
- [Las plagas de Egipto \(Ex 7-12\)](#)
- [Fecha del Éxodo](#)
- [La salida de Egipto y el paso del mar \(Ex 13-15\). Aquí puedes ver: Una ingeniosa ubicación que confirmaría en parte el relato bíblico del paso del mar por Moisés narrado en el Éxodo](#)
- [La estancia de Israel en el desierto](#)
- Otros artículos de interés en la red:
 - [El Éxodo y las Fuentes Antiguas Egipcias](#) (por Dr.Hans Goedicke)
 - [Éxodo, ¿Historicidad o Leyenda?](#) (por Gerardo Jofre)

Lección 8: El libro del Levítico



Nombre

Los judíos designan al libro del Levítico, como ocurre con los demás libros, por su primera palabra, en este caso: **Wayigrk** ("y llamó"), pues el libro comienza así: «**Y llamó (el Señor a Moisés)...**».

En la traducción griega de los Setenta el tercer libro del Pentateuco recibió el nombre de *Levitikón*, que pasó a las versiones latinas como *Leviticum*, de donde viene el nombre castellano de **Levítico**. Este nombre se debe a que la mayor parte del libro trata de temas relativos a los sacerdotes y a los levitas. El nombre resulta apropiado para recordar el contenido: cuando el pueblo se encontraba en el desierto, el Señor lo llamó a Sí, para hacer de él una nación santa. Precisamente, **las normas y prescripciones que se contienen en el Levítico tienen como fin reglar el modo de mantenerse en santidad**, esto es, en el ámbito de Dios, e indicar los procedimientos necesarios para volver a esa cercanía a Dios si uno se había apartado de ella por el pecado.

Estructura

Como siempre la estructura del libro del Levítico nos habla de sus contenidos principales. Así podemos distinguir cuatro grandes partes y un Apéndice:

- **1. Prescripciones sobre los sacrificios** (1,1-7,38). Primero se recogen las normas relativas al **holocausto**. A continuación, se regula la **oblación** (*minjáh*), un sacrificio de tipo agrícola en el que se ofrecen productos del campo: flor de harina, amasada con aceite. Después se trata de los **sacrificios** pacíficos o de comunión (*shelamim*) que son sacrificios en los que la sangre y la grasa, como partes vitales,

eran quemadas en honor del Señor, pero el resto del animal sacrificado era consumido en un banquete sagrado. Siguen a continuación las normas acerca de los **sacrificios de expiación por el pecado y de reparación por los delitos**. Esta parte termina con dos capítulos en los que se trata, otra vez, de todos estos sacrificios, pero ahora desde el punto de vista de lo que han de observar los sacerdotes en su ofrecimiento y de las porciones de ofrenda que éstos se podrían reservar para sí mismos.

- **2. Institución de los sacerdotes** (8,1-10,20). Se narra la **investidura de Aarón**, y al tratar de ella se describe el ritual de la ceremonia de investidura de los sacerdotes y los sacrificios que se han de ofrecer en la inauguración de su ministerio. Al final de esta parte recoge varias **reglas particulares que han de tener presentes los sacerdotes** al desempeñar su oficio.
- **3. Ley de la Pureza Ritual** (11,1-16,34). Se enumeran las circunstancias o acontecimientos que pueden hacer perder la **pureza legal**, así como el modo de realizar las purificaciones necesarias en cada caso. Esta tercera parte termina con la normativa sobre la celebración del Día de la Expiación o **Yom Kippur**.
- **4. Ley de Santidad** (17,1-26,46). **Las cosas y las personas han de ser santas, porque el Señor es santo**. La legislación al respecto queda recogida en este extenso código legal. Comienza con unas prescripciones acerca de algunas inmolaciones y sacrificios, de las condiciones para la santidad de la unión conyugal y para evitar las abominaciones, así como diversas prescripciones culturales y morales, seguidas de las sanciones correspondientes a las faltas contra estas normas. Se enuncian a continuación unas normas para la **santidad de los sacerdotes** y de los que participan en los manjares sagrados. Después se especifican **los rituales** para la celebración de las fiestas, del año sabático y del año jubilar.
 - **Ley de santidad**. En el desarrollo de la reglamentación jurídica del pueblo de Israel la “Ley de la santidad” representa uno de los momentos culminantes. Comenzada a componer en los últimos años del reino de Judá antes del Destierro y continuada en el mismo por los sacerdotes del Templo, es **la normativa que se orienta directamente hacia aspectos culturales**. Presupone una noción de Dios como trascendente a las realidades profanas, y de la realidad del culto como un modo de acceder a la “santidad”, es decir, al ámbito de lo divino. Posiblemente **en ella se encuentra el núcleo inspirador de la gran tradición sacerdotal**, que tanta influencia habría de tener en la redacción definitiva del Pentateuco.
- **Apéndice con disposiciones acerca de los votos** (27). Tras una breve conclusión en la que se pide el respeto debido al Señor y sus mandamientos, se enumera una **serie de bendiciones o de maldiciones**, para quienes,

respectivamente, cumplan o no las leyes enunciadas. El último capítulo del libro (27,1-34) es un apéndice que contiene algunas disposiciones sobre los votos, su cumplimiento o su posible sustitución por un importe equivalente.

Contenido teológico

Para terminar esta introducción general al Libro del Levítico veremos como siempre su sentido teológico:

- **Sentido teológico en general del Levítico.** En este libro se destaca todo lo referente al sentido de los sacrificios (adoración, reconocimiento de la soberanía de Dios, gratitud, súplica, etc) y al sacerdocio institucional al servicio del culto a Dios (especialmente la relación entre *pureza y santidad*)
- **Significación del Levítico en la fe de la Iglesia.** A la luz del Sacrificio de Cristo en la Cruz se entiende en plenitud el sentido de los sacrificios del Antiguo Testamento. Aparece con toda su fuerza la figura de Cristo Sumo y Eterno Sacerdote, con un sacerdocio superior al levítico (Carta a los Hebreos). El sentido más profundo de la pureza de corazón y la santidad en la unión con Cristo.

Exégesis de algún fragmento

Aún no tenemos un estudio exegético de algún fragmento de este libro.

Arqueología

(Seguiremos más adelante)

Lección 9: El libro de los Números

Nombre

El nombre del libro, Números, proviene de *la traducción griega de los Setenta* que lo titulaba **arithmoí** (“números”) atendiendo a los censos del pueblo que aparecen al comienzo. *Entre los judíos* recibe el nombre de **Bemidbar** (“en el desierto”), ya que el primer versículo comienza con esta palabra que además alude al contenido peculiar de la obra: la estancia y peregrinación del pueblo de Israel por **el desierto** donde Dios se le manifestó.

Estructura

Una vez aclarado el título, pasamos como siempre a estudiar la estructura basada en los contenidos del libro. Podemos dividir el contenido en cuatro grandes apartados, que se corresponde a su vez con los cuatro escenarios que atraviesa en su marcha por el desierto:

- 1) En el desierto de Sinaí (1,1 - 10,10) allí serán los Censos, preparativos para la marcha;
- 2) En Cadés (10,11 -20,21) donde se destaca los acontecimientos del Maná, los 70 ancianos, las codornices, los exploradores, las leyes y rebelión de Coré;
- 3) En el camino de Cadés a Moab (20,22 - 21,35) con la Serpiente bronce y victoria sobre Og y Sijón;
- 4) finalmente las llanuras de Moab (22,1 - 36,13), con los Oráculos de Balaam.

Veámoslo con un poco de más detalle.

1. El pueblo en el desierto del Sinaí (1,1-10,10).

- Allí aparece el pueblo en toda su magnitud numérica y su profunda estructura religiosa, disponiéndose para iniciar la marcha. En ese contexto aparece el recuento por tribus de los israelitas varones aptos para la guerra y la descripción de su posición en el campamento. La **tribu de Leví** se cuenta aparte de las demás, y con motivo de los detalles relativos a su organización se introducen en el texto diversas leyes sobre pureza, relaciones mutuas, voto de nazareato, fórmula de bendición, etc. Antes de la partida se vuelve a explicar, aunque ya se había hecho en el Éxodo, el significado y función de **la nube** que los acompaña y la utilización de las **trompetas** para convocar al pueblo.

2. El pueblo en Cadés (10,11- 20, 21).

- Este lugar se encuentra entre el desierto de Parán y el de Sin. Allí, en Cadés, el pueblo se rebela contra el Señor y experimenta la amargura del castigo divino, la eficacia de la intercesión de Moisés y la misericordia de Dios que perdona una y otra vez. Así, por ejemplo, el episodio del **fuego de Taberá**, la protesta por el **maná** y las dificultades de Moisés para gobernar al pueblo, la respuesta de Dios con la institución de **los setenta ancianos** y el envío de **las codornices**, la **murmuración** de Aarón y María contra Moisés. En ese mismo contexto se narra la **exploración de Canaán** y la **negativa del pueblo a luchar para entrar en la Tierra**, así como su fracaso cuando, al fin, se deciden a hacerlo sin contar con Dios. Aparecen a continuación, diversas leyes sobre sacrificios, ofrendas, expiación, guarda del sábado y de la Ley, expresamente indicadas para cuando el pueblo entre en la Tierra. La **rebelión de Coré**, primo de Moisés y Aarón, que se narra a continuación, es el marco apropiado para exponer también en este contexto la legitimidad sacerdotal de la familia de Aarón, así como las funciones y derechos de sacerdotes y levitas, y los ritos de expiación. Tras introducir estas leyes continúa de nuevo el relato de la estancia en Cadés pensando ya en la partida y vuelve a retomarse el argumento de fondo: la protesta del pueblo, esta vez por **la falta de agua**. Se introduce también una explicación de por qué han de continuar por una ruta imprevista: porque Edom les cierra el paso.

3. El pueblo en el camino entre Cadés y Moab (20,22-21,35).

- Incluye diversas etapas, en las que el pueblo de Israel sigue experimentando el castigo y la misericordia de Dios. Los principales sucesos narrados en ese nuevo escenario son: la muerte de Aarón, la toma de Jormá, la constante protesta del pueblo que culmina con el episodio de la serpiente de bronce, y algunos recuerdos sobre lugares concretos que van unidos a poemas y canciones. Finalmente, en este recorrido, se recuerdan las victorias sobre Sijón y Og que les abren el camino a las llanuras de Moab, último escenario.

4. El pueblo en las llanuras de Moab (22,1- 36,13).

- Se comienza con el relato de los oráculos de Balaam, que resaltan la grandeza y el glorioso futuro de Israel, y continúa con el de la infidelidad del pueblo en Peor. Una vez que se está llegando al final del viaje por el desierto se presenta un nuevo censo del pueblo orientado a la partición de la Tierra. En ese contexto se plantea también ya la herencia de las hijas y la sucesión de Moisés por parte de Josué. Asimismo, se recogen diversas leyes sobre sacrificios, fiestas y votos que el pueblo habrá de cumplir

cuando tome posesión de la tierra prometida. El tema de la conquista y el reparto de la Tierra, que está en el trasfondo de esta última parte del libro, encuentra ya como una primera realización en la guerra contra Madián y el reparto del botín apresado, así como en la distribución de Transjordania entre algunas tribus. Esto hace volver un momento la mirada hacia atrás, mostrando con detalle el camino que todas las tribus han recorrido desde Egipto para exponer, a continuación, cómo habrá de ser el reparto de la tierra de Canaán.

[Cfr. Anexo sobre la estructura del Libro de los Números](#)

Elementos de interés

Aunque es cierto que de la estancia y el paso de los israelitas por el desierto no se ha encontrado ningún testimonio arqueológico, no es menos cierta la profunda y fuerte huella [que han ejercido las tradiciones de Israel en el desierto en la misma configuración de este pueblo.](#)

Contenido Teológico

Como siempre terminamos esta descripción general del Libro de los Números con un estudio sobre su significado teológico:

- [Sentido teológico de Números.](#) Vemos como Dios guía a su pueblo, que se presenta como una comunidad santa y estructurada. La Presencia de Dios en medio de su pueblo. Experiencia de pruebas, infidelidades, purificación. El pueblo que entrará en la tierra prometida es un pueblo renovado. Se trata en definitiva, *de recuerdos que dan sentido a la peregrinación del pueblo de Dios en la historia.*
- [Significación de Números en la fe de la Iglesia.](#) Jesucristo, antes de comenzar la vida pública, estuvo en el desierto, fue tentado y salió victorioso. En Cristo se encuentra plenamente lo que solo se prefigura en Números: agua viva, pan del cielo, camino, exaltado es medio de salvación. Aparece Israel como figura de la Iglesia en su peregrinación terrena, una Iglesia, pueblo de Dios santo y estructurado, que peregrina por el mundo, reunida en torno al Señor.

Exégesis de algún fragmento

Arqueología

Lección 10: El libro del Deuteronomio



Nombre

Deuteronomio es el título por el que es conocido comúnmente el quinto libro del Pentateuco. El nombre procede de *la versión griega de los Setenta*, que en Dt 17,18 en lugar de traducir “**que haga escribir (el rey), para uso suyo, en un libro una copia de esta Ley**”, tradujeron e intercalaron: “... **esta segunda Ley**” (= *to deuteronomion toúto*). Este título resulta adecuado, *ya que el libro comprende un segundo conjunto legislativo, que contiene, con diferencias más o menos grandes según los casos, un cuerpo de leyes semejante al contenido en el libro del Éxodo (y, a veces, en el Levítico)*.

En el judaísmo, este libro es designado por sus primeros vocablos: **‘Elleh ha-debarim** (“**Éstas son las Palabras**”), o más sencillamente **Debarim** (“**Palabras**”).

Estructura

Como siempre vamos a intentar hacer una aproximación a la estructura y contenido del Deuteronomio. Esta vez el libro comienza donde nos había dejado Números: a las puertas de la tierra prometida, en las campiñas de Moab, en la zona nororiental del Mar Muerto. Allí, Moisés está instruyendo al pueblo, en unos *discursos de despedida o testamento, la conducta que deberán seguir siempre*. Para ello, rememora los principales sucesos ocurridos durante el éxodo y les insta a que observen la Ley fundamental de la Alianza o “Decálogo”; les dirige algunos discursos exhortativos; efectúa la renovación de la Alianza; les propone algunas leyes, pronuncia diversos cánticos, y completa sus discursos de despedida con un largo cántico y algunas

bendiciones. Todo ello parece ocurrir en el relato durante un período muy corto, aproximadamente en un mes.

Así pues, en su forma actual el Deuteronomio se presenta como un complejo de discursos de despedida de Moisés antes de su muerte, en los que expone su testamento al pueblo que ha guiado por el desierto y que se encuentra a las puertas de la tierra prometida. Según esta disposición, útil desde el punto de vista descriptivo, podríamos dividir el Deuteronomio de la siguiente manera:

- **1. Introducción histórica (1,1-5).**
- **2. Primer Discurso de Moisés (1,6-4,43).** Tiene también carácter de introducción histórica larga: recuerdo de los episodios del éxodo, desde la gran teofanía del Horeb (Sinaí) hasta llegar a los campos de Moab, donde se encuentran. *Sirve para exhortar al agradecimiento de Dios por las hazañas grandiosas realizadas en favor del pueblo.*
- **3. Segundo discurso de Moisés (4,44-28,68).** Es la parte fundamental del libro. Entre otros temas, los más importantes son: el Decálogo moral; la Shemá; el Código Deuteronomico o Alianza en Moab (caps. 12-25), que es una recopilación extensa de varios conjuntos legales y morales; y finalmente los Discursos de conclusión.
- **4. Tercer Discurso de Moisés (29,1-30,20):** reitera las exhortaciones a ser fieles a la Alianza.
- **5. Conclusión histórica (31,1-34,12):** contiene la elección de Josué como sucesor de Moisés; el célebre Cántico de Moisés; las Bendiciones de Moisés, y, finalmente, la muerte del gran liberador y legislador de Israel.

Algunos elementos de interés

Al parecer, esta forma redaccional final fue debida al deseo de incluirlo al final del pentateuco y como prólogo de la historia deuteronomista que viene a continuación. *Sin embargo, el núcleo primitivo del Deuteronomio parece que era un **código** análogo a los códigos legales del antiguo oriente. **Posteriormente**, con algunos añadidos tomó una forma parecida a la de los **pactos de vasallaje**, y sólo finalmente adquirió su forma actual.* Para entender mejor cómo eran estos géneros literarios en la antigüedad y como pudo ser este complicado proceso literario puede ser útil estudiar con más detalle los siguientes apartados:

- **Para ver los códigos legales y los pactos de vasallaje en el Antiguo Oriente**, ir un poco más abajo en Arqueología

- [El Código deuteronomico propiamente dicho](#)
- [La composición del libro del Deuteronomio.](#) El libro del Deuteronomio se encuentra en una encrucijada. De una parte, puede interpretarse como **el cierre del Pentateuco**, en el que se recuerdan los principales acontecimientos narrados en grandes discursos antes de entrar en la tierra prometida, como disponiéndose para dar este gran paso en la historia del pueblo elegido. De otra parte es el **pórtico de la historia deuteronomista**, en el que se exponen los principales conceptos teológicos que configuran los libros que vienen a continuación en el canon: **Josué, Jueces, Samuel y Reyes**. Actualmente, a la luz de los estudios de crítica textual, parece que ésta segunda era su posición original cuando fue redactado. Solo posteriormente fue desgajado de ese conjunto histórico para ser puesto como colofón de la Ley, sufriendo unos **retoques mínimos** para adaptarlo a esa función.
 - [Resulta muy interesante para seguir la historia de ese proceso de composición estudiar con atención algunos detalles \(ver enlace\).](#)

Finalmente y como siempre terminamos esta introducción general con el estudio del sentido teológico de este libro:

- [Sentido teológico general del Deuteronomio.](#) Un Dios: unicidad y unidad íntima, que reclama un amor indiviso. Un santuario: el Templo de Jerusalén . Un pueblo: unido y sin divisiones. Una tierra, que es don de Dios. Una ley, expresión de la voluntad de Dios .
- [Significación del Deuteronomio en la fe de la Iglesia.](#) Cristo llama a participar en la unidad de Dios: **“Que todos sean uno, como tú, Padre, en mí y yo en ti”** (Jn 17,21). Una sola ley, la del amor, que engloba todos los preceptos fundamentales. Un acto supremo de culto: el sacrificio redentor de Cristo, que ha hecho de todos los hombres un solo pueblo (Ef 2,11-22). Ese pueblo camina hacia el don de Dios en la patria definitiva.

Exégesis de algún fragmento

Arqueología

- [Los códigos legales del Antiguo Oriente.](#)
- [Los pactos de vasallaje en el Antiguo Oriente](#)

HISTORIA DEUTERONOMISTA

En la Biblia Hebrea la Torah va seguida por los *Nebi'im risonim* (profetas anteriores: Josué, Jueces, Samuel y Reyes), que enseñan el modo en que el pueblo elegido ha ido respondiendo a Dios desde su entrada en la tierra prometida hasta la cautividad de Babilonia. Parece la continuación lógica del hilo narrativo del Pentateuco. La tradición judía considera que estos libros -**losNebi'im**-, fueron escritos por profetas, que constataron el modo en que se iban desarrollando las relaciones entre Dios y su pueblo, a la luz de la Alianza del Sinaí, una vez que tomaron posesión de la tierra prometida a los Patriarcas.

El concepto de «historia deuteronomista» y los libros a los que se aplica

El Pentateuco se cierra con el libro del Deuteronomio en cuyo último capítulo se narra la muerte de Moisés. El pueblo de Israel, prodigiosamente liberado por Dios de la esclavitud de Egipto, se encuentra a las puertas de la tierra prometida por Dios a sus padres. Después de una larga marcha por el desierto todavía no ha entrado a tomar posesión de ella. La narración de 1a historia bíblica continúa con la figura de Josué, sucesor de Moisés. En el libro de Josué se narra la conquista de esa tierra y el establecimiento de Israel en ella. A continuación los libros de los Jueces, 1 y 2 Samuel, y 1 y 2 Reyes refieren relatos tradicionales que mantuvieron vivo el recuerdo del cuidado providencial dispensado por Dios a su pueblo en la tierra de Canaán.

Desde el punto de vista literario se observa que en esos libros existen numerosas características teológicas y literarias, comunes al Código Deuteronomico contenido en el último libro del Pentateuco. *Esto ha hecho que se pueda proponer la hipótesis de que todos ellos pueden ser el resultado de una misma labor teológica, histórica y literaria.* El Espíritu de Dios, que educaba a su pueblo y le proporcionaba las luces adecuadas para captar el sentido profundo de los acontecimientos, guió esa reflexión y movió a los escritores de esa historia. La tradición o escuela inspiradora de esta gran teología de la historia se suele llamar “deuteronomista”, ya que sus principios fundamentales están substancialmente expresados en el Código Deuteronomico.

La hipótesis de Martín Noth acerca de la «historia deuteronomista»

El 8 de junio de 1942 Martín Noth proponía una solución radicalmente distinta a las que hasta ese momento eran las habituales. La redacción del primer gran relato histórico del Antiguo Testamento sería obra de un único autor. Además, explicaba que los libros que lo constituyen no eran independientes unos de otros, sino que formaban parte de una unidad que, *comenzando por el Deuteronomio* terminaba con el libro segundo de los Reyes, abarcando casi setecientos años de historia, los transcurridos entre la entrada en la tierra prometida y la salida de la misma camino del destierro. A esta obra la llamó “**Historia Deuteronomista**”. Su redacción habría tenido lugar en Mispá hacia el año 550 a.C.

La hipótesis de M. Noth acerca de la composición de la “Historia Deuteronomista” *presupone la existencia de unos elementos previos* que fueron profundamente reelaborados y seleccionados e insertados en el plan diseñado para el conjunto de la obra. Entre esos materiales se podrían contar entre otros, los siguientes: 1ª) La primera edición del Deuteronomio, que correspondería a los

capítulos 5 al 28 del libro actual. 2ª) Diversas tradiciones sobre la conquista de la tierra, y listas geográficas sobre el reparto de la misma. 3ª) Historias heroicas de unos personajes denominados “jueces”. 4ª) Tres ciclos de tradiciones acerca de Samuel, Saúl y David, respectivamente. 5ª) Los ciclos proféticos de Elías, Eliseo e Isaías. 6ª) Algunas fuentes oficiales de los reinos: Los Hechos de Salomón, los Anales de los reyes de Judá y los Anales de los reyes de Israel.

Como ya se indicó, para M. Noth la redacción de la “Historia Deuteronomista” se realizó en Mispá, poco después de la partida hacia el destierro de Babilonia de los personajes más representativos del reino de Judá. Para llevar a cabo la redacción, a partir de los elementos previos se llevaría a cabo una labor profunda de selección y estructuración de los contenidos de esas fuentes, así como de los datos propios que aportaban, de acuerdo con un plan unitario preestablecido. *Entre los elementos literarios* que se puede observar que se utilizaron para configurar la obra se pueden enumerar los siguientes: a) La presencia activa de los profetas en los momentos decisivos de la historia: Natán con David en la consolidación de la monarquía, Elías frente al peligro de politeísmo con Ajab, etc. b) La asociación de los principales momentos históricos con personajes importantes: la Ley con Moisés, la conquista con Josué, la monarquía con David, el Templo con Salomón, la centralización del culto con Josías. c) La narración de acontecimientos mediante el esquema de “promesa – cumplimiento”. d) El recurso a los discursos puestos en boca de diversos personajes, o a las reflexiones del propio redactor, para ir dando el sentido de los principales acontecimientos (ej. Los discursos de Jos 23 o el discurso de Samuel: 1 Sam 12).

Ese plan redaccional que da unidad al conjunto de la historia refleja una *finalidad* teológica que iluminaría la situación en la que se encontraban los primeros destinatarios de la misma. Las deportaciones sufridas por los reinos de Israel y Judá habían dejado una sombra de decepción e incredulidad en la fe del pueblo elegido. Se sentían humillados y pensarían que Dios no había cumplido las promesas realizadas a sus padres. Ante esas dificultades se establece primero que la promesa de la tierra no había sido hecha de forma absoluta, sino condicionada al cumplimiento de lo pactado en la Alianza. Una buena muestra de esto puede ser el siguiente texto del Deuteronomio: **«Mira: hoy te pongo delante la vida y el bien, la muerte y el mal. Si obedeces los mandatos del Señor, tu Dios, que yo te promulgo hoy, amando al Señor tu Dios, siguiendo sus caminos, guardando sus preceptos, mandatos y decretos, vivirás y crecerás; el Señor, tu Dios te bendecirá en la tierra a donde vas a entrar para conquistarla, Pero si tu corazón se aparta y no obedeces, si te dejas arrastrar y te postras dando culto a dioses extranjeros, yo te anuncio hoy que morirás sin remedio, que después de pasar el Jordán y de entrar en la tierra para tomarla en posesión, no vivirás muchos años en ella. Hoy cito como testigos contra vosotros al cielo y a la tierra; te pongo delante bendición y maldición. Elige la vida y viviréis tú y tu descendencia, amando al Señor tu Dios, escuchando su voz, pegándote a él, pues él es tu vida y tus muchos años en la tierra que había prometido dar a tus padres, Abrahán, Isaac y Jacob»** (Dt 30,15-20). En estas palabras del texto deuteronomico se establece una correlación entre la fidelidad a la Alianza y la permanencia en la tierra, y entre la infidelidad a la Alianza con la expulsión de la tierra. *Esta será la norma fundamental para ir juzgando los distintos acontecimientos de la historia que se narran.*

La conclusión queda, finalmente, clara para Noth: *la caída de Jerusalén ha sido el final irreversible del reino, la respuesta divina a la apostasía de Israel, pero éste no puede culpar a Dios de incumplir su palabra, son más bien sus propios pecados los que han hecho desembocar los acontecimientos hacia*

la tragedia del destierro. Nunca ha faltado la paciencia y la misericordia de Dios en espera de que el pueblo rectificara. El esquema **rebelión - castigo - arrepentimiento - salvación** se repetirá en bastantes ocasiones, pero a pesar de todo el pueblo no aprenderá la lección, por lo que sólo a él cabe achacar todas las culpas.

Como ya se indicó antes, esta gran obra que es la gran “historia deuteronomista” comenzaba por el núcleo del actual libro de Deuteronomio. Como prólogo a esa historia se habrían ido componiendo otra gran obra sobre una estructura formada por cinco *grandes “tradiciones”*, a las que se habrían ido añadiendo otras “tradiciones” menores y otros materiales literarios que habrían configurado los documentos que terminarían con constituir el Tetrateuco. Tetrateuco e Historia deuteronomista tendrían una historia literaria común, y constituirían una obra relativamente unitaria que narra la historia del pueblo de Israel desde la creación del mundo hasta la cautividad de Babilonia.

Como se acaba de decir, casi todos los investigadores contemporáneos están de acuerdo en admitir la existencia de algunos materiales previos a la elaboración de la historia. El debate se centra actualmente en el estudio de esos materiales. Hay algunos que postulan que no se trata de fragmentos literarios de diversas procedencias, sino de verdaderos documentos previos de diversa extensión y origen. Se da por supuesto que estos “documentos pre-deuteronomistas” no serían continuación de los documentos del Pentateuco, como algunos mantenían antes de M. Noth.

Lección 12: El libro de Josué



Nombre

El libro de Josué es la culminación natural del Pentateuco. En él se narra la toma de posesión por parte de Israel de la tierra prometida bajo la guía de Josué. El pueblo elegido, aunque constituido por tribus, es un solo pueblo, que adquiere unido la propiedad de esa tierra con el auxilio de Dios, que cumple así las promesas hechas a los Patriarcas. Las tribus israelitas no conquistaron Canaán gracias a su Poderío militar sino que Dios puso esa tierra en sus manos, y él mismo la repartió entre ellos para que cada uno pudiera gozar de paz y prosperidad en la tierra asignada a su familia. ***Como correspondencia a la fidelidad de Dios que ha cumplido sus promesas, se reclama la fidelidad de todo el pueblo a la Alianza establecida con el Señor.***

Estructura

La estructura del libro de Josué tiene una estructura sencilla. Podemos distinguir dos partes extensas, precedidas por un prólogo y culminadas por un epílogo que enmarcan adecuadamente el núcleo del contenido teológico de todo el libro:

- ***Prólogo (1,1-18)***. Sirve de unión con el Pentateuco, y enuncia los principales temas del libro. De una parte, *la continuidad* entre la misión de Josué y la de Moisés en cuanto mediador entre Dios y el pueblo. De otra, *la unidad* de ese pueblo cuyas tribus realizan juntas la conquista de todo el país.
- ***1. Toma de posesión de la tierra (2,1-12,24)***. La narración comienza con el envío de unos exploradores para inspeccionar Jericó, la primera ciudad que tomarán los israelitas. Sigue una serie de episodios relacionados con *Guilgal*, el primer campamento establecido en la tierra prometida. A continuación se narra con detalle la conquista de las dos primeras ciudades: Jericó y Ai. Una vez que se ha tratado con

detenimiento de las primeras conquistas de Israel en la tierra que Dios les entrega se habla del acto de culto realizado mediante la ofrenda de sacrificios y la lectura de la Ley que tuvo lugar junto a *Siquén*. Seguidamente se trata, con menor detenimiento que en los episodios anteriores, de la conquista del resto del territorio.

- **2. Repartición de la tierra (13,1-21,45).** El reparto se realiza en tres etapas. La primera de ellas ya había tenido lugar en las campiñas de Moab, y en ella Moisés había adjudicado las tierras de Transjordania a las tribus de Rubén, Gad y a media tribu de Manasés. La segunda fase se sitúa en Guilgal, y en ella se adjudican los territorios a las tribus más importantes: Judá, Efraim y el resto de la tribu de Manasés. En un tercer momento los israelitas se reúnen en Siló para distribuir el resto del territorio entre las demás tribus. Como colofón del reparto se enumeran las ciudades de refugio así como las adjudicadas a los levitas.
- **Epilogo (22,1-24,33).** El libro concluye insistiendo en los dos grandes temas del prólogo. Primero se hace notar de nuevo que todo el pueblo ha realizado unido, sin que faltase nadie, la conquista del país. Para terminar, Josué el sucesor de Moisés exhorta a todo el pueblo antes de morir a mantenerse fiel al Señor y a cumplir la Alianza que el Señor hizo con sus antepasados y que ahora ellos renuevan en Siquén.

Elementos de interés

- En la actualidad es un tema de discusión el modo en el que se llevó a cabo el asentamiento de Israel en Canaán. El libro de Josué presenta lo que podríamos denominar [las tradiciones acerca del asentamiento de Israel en Canaán](#). Pero es evidente que **El libro de Josué** ofrece una *narración estilizada* de unos acontecimientos *históricos*. Por ejemplo, es evidente que en el modo de redactar los relatos se utilizan con frecuencia **los recursos literarios propios de la épica**. *La intención es clara: resaltar la importancia de la intervención divina en la Conquista de la tierra, que no es fruto del esfuerzo humano y guerrero del pueblo, sino un don de Dios*. De este modo podemos concluir que **lo que nos encontramos en este libro es un conjunto de relatos teológicos con una base histórica**.
- [Para hacerse cargo de los hechos realmente acontecidos es necesario tener en cuenta las aportaciones de la arqueología y de la crítica literaria del propio texto bíblico.](#)

Contenido Teológico

Como siempre, terminamos poniendo un breve resumen del significado teológico del Libro de Josué:

- [Sentido teológico del libro de Josué](#). La idea de que Dios es siempre fiel a sus promesas está presente en toda la obra. La conquista de la tierra de Canaán es un don que Dios puso en manos de su pueblo. Un hombre fiel, Josué fue el instrumento de Dios para la donación de la tierra y la renovación de la Alianza. La conquista común debe ayudar a constituir la unidad del pueblo, por encima de la diversidad de las tribus.
- [Significación del libro de Josué en la fe de la Iglesia](#). Josué aparece así como figura de Jesús. El nombre de ambos Yehošua' es "el Señor salva". Además, en la salvación de algunos que no eran del pueblo (Rajab y su familia) se anticipa la dimensión universal de la salvación. Jesús en el Sermón de la Montaña dejará bien claro que la promesa de la tierra se abre definitivamente a una perspectiva escatológica y se dirige a todos los pueblos.

Exégesis de algún fragmento

- [Paso del Jordán y monumento conmemorativo \(Jos 3,1-5,1\)](#)

Arqueología

- [El libro de Josué \(y Jueces\) y la arqueología](#)
- [Las tradiciones acerca del asentamiento de Israel en Canaán.](#)
- [Secreto de Sísara. Un Viaje a la raíz de los Pueblos del Mar y el Cantar de Deborah](#)
- [Libro de Rut y el pie de propiedad \(y Guilgal\)](#)
- El estudio de [la estela de Merneftah](#),
- Algunos [documentos egipcios que mencionan a los hapiru](#) y
- La invasión llevada a cabo por [los "pueblos del mar" o filisteos](#)

Lección 13: El libro de los Jueces



Nombre

En el **Libro de los Jueces** se habla de la *llegada* del pueblo de Israel a la tierra de Canaán, de las *dificultades* con las que se fueron encontrando en su asentamiento en cada zona y de la *protección divina* que pudieron experimentar en varias situaciones difíciles que se presentaron a las diversas tribus. En esos momentos más difíciles Dios mismo fue suscitando unos líderes carismáticos, los “**jueces**”, que se encargaron de resolverlas.

Estructura

En el libro, después de un *prólogo* de carácter eminentemente doctrinal, se suceden las *narraciones* de las hazañas realizadas por diversos jueces. Estas narraciones son cada vez más extensas, y se les van añadiendo más relatos anejos, conforme avanza el libro. Proponemos este esquema:

- **Prólogo (1,1-3,6)**. Consta de dos partes: Primero se habla de la llegada de las tribus israelitas a la tierra de Canaán y de su paulatino asentamiento en sus territorios. Después se expresa la enseñanza teológica fundamental del libro: ***Israel permanecerá en esa tierra mientras sea fiel al Señor, pero en la medida en que se aparte de Dios dejará de contar con el favor divino***; el Señor ha dado reiteradas muestras de su fidelidad suscitando jueces que salvaran al pueblo de las situaciones comprometidas en las que se fue encontrando, pero Israel reincidió una y otra vez en la infidelidad.
- **1. Un salvador de la familia de Caleb: Otniel (3,7-11)**.
- **2. Un salvador de la tribu de Benjamín: Ehud (3,12-30)**. Tras explicar que los israelitas hicieron el mal y fueron oprimidos por Eglón, rey de Moab, se narra cómo Ehud venció a Eglón. Como apéndice a esta narración se añade una breve noticia acerca de **Samgar**, un juez menor.

- **3. Una salvadora de la tribu de Efraim: Débora (4,1-5,32).** Los israelitas reincidieron en hacer el mal y fueron oprimidos por Yabín rey de Jasar. Dios suscitó a Débora para que con la ayuda de Barac reuniera a las tribus e hiciera frente a la situación. Finalmente, tras la muerte de Sísara, jefe del ejército de Yabín, se conjuró el peligro. Al relato de estas hazañas se añade el Canto con el que Débora y Barac festejan el triunfo.
- **4. Un salvador de la tribu de Manasés: Gedeón-Yerubaal (6,1-10,5).** Los hijos de Israel vuelven a hacer el mal y en esta ocasión fueron oprimidos por los madianitas y amalecitas. Dios llama a Gedeón-Yerubaal para que salve a su pueblo y éste convoca a las tribus y selecciona a los hombres con los que se enfrentará a Madián y Amalec. Los vence en la batalla y persigue a los fugitivos hasta derrotarlos por completo. Finalmente muere Gedeón. Y una vez terminada su historia se abre un largo paréntesis para hablar de un intento fallido de instaurar una monarquía en Israel por parte de Abimélec. Para terminar, se añaden unas breves noticias de dos jueces menores: Tolá y Yair.
- **5. Un salvador de Galaad: Jefté (10,6-12,15).** Una vez más el peligro se cernía sobre los hijos de Israel por el avance de los ammonitas, debido a la infidelidad de los israelitas a su Dios. Cuando reconocieron su pecado, el Señor se aplacó y las amenazas de los ammonitas desaparecieron. Esto sucedió gracias a Jefté que antes de la batalla hizo un voto temerario a Dios y cuando logró derrotar a los ammonitas pagó cara su imprudencia en el voto con el sacrificio de su propia hija. Después, también los efraimitas se enfrentaron con Jefté y fueron derrotados por él. También en esta ocasión, se añaden a la historia principal algunas noticias sobre tres jueces menores: Ibsán, Elón y Abdón.
- **6. Un salvador de la tribu de Dan: Sansón (13,1-21,25).** De nuevo los israelitas volvieron a hacer el mal a los ojos del Señor, y esta vez el Señor los entregó en manos de los filisteos. Ahora Dios suscitará un salvador del que se anuncia a sus padres su nacimiento y también se dice que será nazareo, consagrado a Dios, desde el seno materno. De él se cuentan varias de las hazañas realizadas gracias a su fuerza prodigiosa. Finalmente, seducido por Dalila, le manifestará el secreto de su fuerza, y será apresado por los filisteos. Por último, una vez recuperada su fuerza prodigiosa, él mismo pierde la vida al derribar la casa en la que estaba junto con muchos filisteos.
- **Epílogo.** Al final de esta historia, como había sucedido en otros casos, también ahora se añaden dos historias distintas entre sí, pero relacionadas entre sí. El primer relato está relacionado con la migración de la tribu de Dan desde el lugar en donde estaba al principio, en la Safelá, hacia el norte del país. El protagonista del mismo es un levita que es bien acogido, primero por un hombre de Efraim y después por los hombres de Dan (17,1-18,31). El segundo relato tiene como protagonista a otro levita

que no encuentra hospitalidad por parte de los benjaminitas de Guibeá, que quieren abusar de él y maltratan hasta la muerte a su concubina. Esto origina una lucha entre las tribus israelitas, de todos contra Benjamín, que está a punto de hacer desaparecer a esa tribu (19,1-21,25). De este modo, dejando constancia del desorden y la corrupción de costumbres a la que se había llegado entre las tribus debido a su infidelidad a Dios se termina el libro.

Elementos de interés

El libro de los Jueces produce en el lector una impresión real de la situación de la época, se tiene la impresión de estar leyendo lo que podríamos denominar **las tradiciones de las tribus de Israel**. Se trata de un momento de desórdenes, en el que las tribus israelitas carecen aún de una unidad política.

Contenido teológico

Terminamos una vez más esta introducción general del Libro de los Jueces con un estudio sobre su sentido teológico:

- **Sentido teológico del libro de los Jueces**. Es evidente que al redactarse las distintas tradiciones se quiere resaltar el esquema: pecado - castigo - salvación. La insistente llamada a la fidelidad a la Alianza. El pecado es una grave ruptura, que introduce un desorden en las relaciones con Dios. Pero la acción liberadora de Dios nunca falla, aunque necesitará de unos hombres a los que elige de modo gratuito: la vocación personal al servicio de la obra de la salvación. Acción liberadora de Dios
- **Significación del libro de los Jueces en la fe de la Iglesia**. La historia muestra que Dios no se despreocupa de su pueblo, no sólo en los orígenes de Israel, sino en toda la vida de la Iglesia. La historia, entramado de pecado y castigo, y Dios que interviene para salvar en Cristo. Gratuidad de la vocación sobrenatural.

Exégesis de algún fragmento

- **Canto de Débora (Jue 5,1-31)**

Arqueología

- **Las tradiciones de las tribus de Israel**.
- **La invasión llevada a cabo por los “pueblos del mar” o filisteos**

Lección 14: El libro de Rut



Nombre

Una vez terminado el libro de los Jueces, y antes de que se inicie la narración de los orígenes de la monarquía en Israel, de lo que se ocuparán los libros de Samuel, la Sagrada Biblia incluye un breve librito con una entrañable historia, la de Rut, de ahí su nombre.

Este libro no forma parte de la “historia deuteronomista”, pero aparece en este lugar, en medio de ésta, en los más antiguos códices de la traducción griega de los Setenta y de la Vulgata latina. La razón de ello es que el libro de Rut al narra la historia de una mujer extranjera que se incorporó al pueblo de Israel, y de cuya descendencia nacerá el rey David. Se trata de una especie de legitimización o justificación de la procedencia extranjera de David.

En la Biblia Hebrea, el libro de Rut, se incluye entre los Escritos. Es uno de los cinco megillot, es decir, de los cinco rollos de pergamino que se leen en algunas fiestas judías. El libro de Rut se lee en las sinagogas en el día de Pentecostés, fiesta que los judíos celebran para dar gracias a Dios por el fin de la siega.

Estructura

El contenido del Libro se puede estructurar en dos partes:

- **1. Rut se acoge a la protección del Señor (1,1-2,17).** Esta sección está centrada alrededor de la decisión de Rut de dejar su pueblo y la familia de sus padres para marcharse a Belén de Judá. La narración comienza hablando de un judío llamado Elimélec que deja su tierra en tiempos de una gran escasez de alimentos y se dirige a

Moab. Allí sus hijos contraen matrimonio con dos jóvenes moabitas, Orfá y Rut, y poco después fallece ese hombre y sus dos hijos. Cuando Noemí, su viuda, decide regresar a Belén, una de las nueras, Rut, se ofrece a acompañarla con unas palabras que son un testimonio inolvidable de fidelidad: “**A donde vayas iré y donde pernoctes pernoctaré; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios**” (1,16). Ante la firmeza de su declaración, Noemí opta por aceptarla en su compañía, como si fuera su propia hija. Cuando ambas llegan a Belén, Rut sale a buscar espigas tras los segadores para mantenerse a sí misma y a su suegra, y Dios la bendice por haber confiado en Él.

- **2. Rut se incorpora a la casa de Israel (2,18-4,21).** Toda esta parte gira en torno a la “redención” (*gue’ulá*), una costumbre tradicional de Israel. Mientras **Rut** recogía espigas en el campo conoció a **Booz**, un pariente rico de su difunto suegro **Elimélec**; cuando, de regreso en casa, cuenta a **Noemí** lo sucedido ésta le dice que ese hombre es uno de los que pueden ejercer esa acción protectora sobre ellas. Instruida por **Noemí**, Rut acude a buscar la protección de Booz y éste, admirado por las virtudes que descubre en Rut, se enamora de ella, y decide asumir esa responsabilidad. No obstante, como esa tarea corresponde en primer lugar a otro, resuelve primero las cuestiones legales pertinentes. Finalmente, la toma por esposa y de este matrimonio nace **Obed**, que sería padre de **Isai** y abuelo de **David**.

El relato es encantador. Introduce al lector en la sencillez de la vida familiar construida sobre la fidelidad y la entrega mutua que se describe con rasgos de sobria grandeza.

Elementos de interés

Acerca del las circunstancias de composición del libro de Rut, no sabemos mucho. Como ya se ha dicho, este libro no forma parte de la “historia deuteronomista” sino que tiene unas características singulares. Por ejemplo:

- Muy probablemente fue compuesto cuando Judá era una provincia del imperio persa (siglos VI-IV a. C.), no en Mispá.
- El libro deja una puerta abierta a la dimensión universal de la salvación divina. Por ejemplo, precisamente cuando en esos momentos se insistía a los israelitas en que no contrajesen matrimonio con mujeres extranjeras para salvaguardar así la identidad del pueblo (Cf. Esd 9,1-10, 44 y Nh 10,31; 13,23-27). *El libro de Rut muestra que también fuera de Israel había mujeres buenas y fieles a Dios, y que Dios contaba con su vida sencilla para hacer grandes cosas en la historia de la salvación.*

- De la descendencia de una mujer moabita, Rut, habría de nacer el rey David. Indirectamente se “bendice” o justifica la procedencia extranjera de David.

Contenido Teológico

Terminamos con algunas reflexiones sobre el sentido teológico de este librito:

- [Sentido teológico del libro de Rut y su significación en la fe la Iglesia.](#) Queda claro que el mantenimiento de la identidad religiosa no es incompatible con la apertura a otros pueblos. Otra idea que está presente en toda la obra es la Providencia de Dios. Rut, es presentada como modelo de fidelidad a Dios. En la historia de la salvación aparecen grandes mujeres. Se evidencia también el valor de una “**vida escondida en Dios**” (Col 3,3)

Exégesis de algún fragmento

Arqueología

Lección 15: los libros 1 y 2 de Samuel



Nombre

Si uno empieza a leer el primer y el segundo libro de Samuel, y luego sigue con el primer y el segundo de Reyes, tenemos la impresión de estar leyendo una sola obra. Es muy posible que la separación en dos libros divididos a su vez en dos partes tal vez obedezca a *razones prácticas* de facilidad en el manejo de los rollos de pergamino en los que estaban escritas las copias, *y al parecer tiene su origen en la traducción de los Setenta*. En esta **versión griega** los dos libros de Samuel aparecen unidos con los dos de los Reyes formando un conjunto de cuatro libros sobre los Reinados. En la **Vulgata** se respetaron esas separaciones y agrupaciones, y se denominó a esos cuatro libros con el nombre de 1, 2, 3 y 4 Reyes.

El texto hebreo masorético y la versión griega de los Setenta presentan numerosas divergencias, aunque se trata casi siempre de cuestiones de detalle. No obstante, hay algunas más significativas, como la omisión en el texto griego de algunos duplicados que aparecen en el texto hebreo. En los textos de Qumrán han aparecido bastantes fragmentos hebreos de Samuel, que nos ofrecen una tradición textual más próxima al texto de los Setenta que al masorético.

Estructura

Los libros de Samuel tratan de los orígenes de la monarquía. La narración se va centrando alrededor de unos personajes que van apareciendo y desapareciendo sucesivamente. Los relatos acerca de cada uno de ellos se van superponiendo con el

anterior, hasta que éste desaparece, y entra en escena el siguiente. Estos protagonistas sucesivos son **Samuel, Saúl y David**. Los libros de Samuel se pueden dividir en varias secciones:

- **1. Samuel (1,1-7,15)**. En esta se incluyen dos tradiciones acerca de Samuel: una de ellas lo presenta como *profeta* y la otra con características análogas a las de los *jueces*. Separando ambas secciones hay un relato de carácter popular acerca de las distintas peripecias que sufrió el *Arca* de la Alianza al caer en manos de los filisteos.
- **2. Samuel y Saúl (8,1-15,35)**. También en esta sección se recogen dos tradiciones distintas. En una de ellas se expone que **Samuel unge espontáneamente a Saúl** tras un encuentro *fortuito* cuando éste iba buscando las burras que se le habían perdido a su padre. En la otra es **el pueblo quien lo pide y Samuel accede en contra de su voluntad**. Saúl al principio cuenta con el apoyo de Dios y del pueblo, pero al final es rechazado. **Las razones para el rechazo son distintas**: por no haber esperado a Samuel para ofrecer un sacrificio, y por haber perdonado la vida a un rey vencido y haberse reservado parte del botín de guerra sin entregarlo al anatema.
- **3. Saúl y David (1 Sam 16,1-2 Sam 1,27)**. También en esta sección abundan los duplicados. El conocimiento de ambos en un caso se deriva de la entrada de David al servicio de Saúl, como *músico* y en otro de la *lucha* entre David y Goliat. Saúl atenta en *dos* ocasiones contra la vida de David (1 Sam 18,10-11 y 1 Sam 19,9-10). También *dos* veces se constata la popularidad de David (1 Sam 18,12-16 y 1 Sam 18,28-30). Así mismo en *dos* ocasiones se le promete casarlo con la hija de Saúl (1 Sam 18,17-19 y 1 Sam 18,20-27). David es traicionado *dos* veces (1 Sam 23,1-13 y 1 Sam 23,19-28), en otras tantas perdona la vida a Saúl (1 Sam 24 y 26). Y, por último, en *dos* oportunidades se refugia en la casa de un príncipe filisteo de Gat (1 Sam 21,11-16 y 1 Sam 27,2-12).
- **4. David rey (2 Sam 2,1-20,26)**. Aquí se puede apreciar un cambio de estilo con respecto a las secciones anteriores. Esta es más coherente. En ella se narra la consagración de David como rey de Judá en **Hebrón**, y a continuación las diversas luchas e intrigas que se producen hasta que termina por ser aceptado como rey de Israel tras la muerte del hijo de Saúl, Isbaal. También se narra su adulterio con Betsabé, la recriminación por medio de Natán y el castigo que sigue al mismo. Dentro de su familia se producen hechos escandalosos: Amnon viola a su hermana Tamar y es asesinado por Absalón. Posteriormente éste se sublevará contra su padre, y perecerá.
- **5. Epílogo (2 Sam 21,1-24,25)**. Se trata de seis textos diversos. El primero se refiere a la ejecución de los descendientes de Saúl en Gabaón. A continuación sigue

una lista de hazañas de David frente a los filisteos, y se recoge un canto de acción de gracias atribuido a David que coincide con el Salmo 18. Sigue un oráculo acerca de David y una lista de paladines de David. Por último se narra la construcción de un altar en el futuro emplazamiento del Templo, después de la peste con la que Dios castigó a David por haber realizado un empadronamiento del pueblo.

Elementos de interés

Estos libros recogerían [las tradiciones acerca de los orígenes de la monarquía en Israel](#). La crítica histórica de los libros de Samuel junto con los hallazgos arqueológicos (más abajo) nos permite realizar un retrato de la época histórica en la que se sitúan las narraciones contenidas en estos libros sagrados. Todavía no se ha encontrado documentación extrabíblica que ofrezca su versión de los acontecimientos narrados en ellos, *pero lo que hay permite reconstruir un trasfondo objetivo que se ajusta bastante bien a la ambientación de esos relatos*.

Contenido teológico

Como siempre presentamos el sentido teológico de estos dos libros:

- [Sentido teológico de los libros de Samuel](#). En esta historia vemos a personas al servicio del designio salvador de Dios: reyes y profetas. A pesar de la gran dignidad del rey, “hijo de Dios” nunca es divinizados como en Egipto, o en otros pueblos de oriente. A pesar de la rica personalidad humana y gran sentido religioso de David, en ningún momento está idealizado, se ven sus miserias. El Oráculo de Natán con sus perspectivas mesiánicas, así como la idea de Jerusalén, con el Arca, como la “**ciudad del Señor**”, son algunas de las ideas que aportan estos libros
- [Significación de los libros de Samuel en la fe de la Iglesia](#). La clarificación mesiánica como descendencia David, así como la singularidad de su reino, preparan a Jesús “**hijo de David**” y rey del Reino de Dios. La figura de David ha sido muy usada en la predicación cristiana (pastor, lucha contra el mal, arrepentimiento). Así mismo es de destacar la idea de la “**nueva Jerusalén**” que presenta el libro

Exégesis de un fragmento

- [Profecía de Natán \(2 Sam 7,1-17\)](#)

Arqueología

1. [Saúl y el paso de Mikmás](#)

2. **Guibá (Tell el-Ful) y Bet-san (Tell el-Husn)**
3. **La denominada "inscripción de Goliat"**
4. **Las tradiciones acerca de los orígenes de la monarquía en Israel**

Lección 16: Los libros 1 y 2 de los Reyes



Nombre

Como ya se dijo, los libros 1 y 2 Reyes son continuación de 1 y 2 Samuel con los que parecen constituir una sola obra. Ya dijimos que la separación entre ambos tuvo su origen en la traducción de los Setenta. ***En ellos se trata de la monarquía israelita, remontándose hasta los orígenes de los reinos de Israel y Judá, hasta la desaparición de los mismos.***

Estructura

El libro primero de los Reyes comienza con la historia de la sucesión de David, tratando en detalle acerca de la figura y de las obras de Salomón. Después de su muerte, cuando tuvo lugar la partición de los reinos, la narración se ajusta, más o menos, a una secuencia cronológica. En las épocas en las que coexistieron los reinos del Norte y del Sur, las crónicas reales van saltando de un reino a otro con el fin de ir, dentro lo posible, presentando juntos los sucesos acaecidos en reinados contemporáneos. Los libros de los Reyes se pueden dividir, pues, en las siguientes secciones:

- **1. Salomón (1 R 1-11).** Comienza con la historia de la sucesión de **David** y continúa con la narración de la magnificencia del reinado de **Salomón**. Ésta se presenta en forma de tríptico destacando sus grandes construcciones sobre todo el Templo, la magnitud de sus defensas militares y la importancia de su comercio e industria. En la redacción de esta sección hay pasajes en los que se encuentra un juicio favorable de su gestión y otros en los que se la critica
- **2. Los reinos de Israel y de Judá (1 R 12-2 R 17).** Esta sección comienza con la *historia del cisma* que se produjo entre las tribus del norte y el sur a raíz de la sucesión de **Salomón**: las tribus del sur se mantuvieron fieles a **Roboam** y crearon el *Reino del Sur o Reino de Judá*, mientras que las del norte nombraron rey a

Jeroboam y crearon el *Reino del Norte o Reino de Israel*. El núcleo central de esta parte está constituido por la narración alternada de la historia de los reyes de ambos reinos conforme a un orden cronológico. Al hablar del reinado de **Ajab** de *Israel* se incluyen los ciclos de *Elías* (1 R 17,1-2 R 1,18) y *Eliseo* (2 R 2,1-13,25); y entre los reyes de *Judá* resaltan, por la extensión que se les concede, los reinados de **Joás** y **Ajaz**.

- **3. El reino de Judá hasta la cautividad (2 R 18-25)**. En esta última parte destacan las relaciones del profeta **Isaías** con el rey **Ezequías**, así como la reforma religiosa llevada a cabo por el rey **Josías**. Se incluye también el relato de *la caída de Jerusalén* y la consiguiente deportación, así como una referencia a la liberación de **Joaquín** en el exilio.

En cada una de estas dos últimas partes la narración de los hechos de cada rey va encuadrada en un marco redaccional con unas características fijas.

- Comienza por una *introducción* en la que figura el nombre del rey, la duración de su reinado y el año del comienzo del reinado del rey vecino (del norte o del sur, según el caso).
- Nunca falta un *juicio* de la actividad del rey; el más repetido es: “**hizo lo que es malo a los ojos de Yahwéh**”, que se aplica a todos los reyes del norte y a algunos del sur. Otro, más benévolo, que se aplica a Asá, Josafat, Joás, Amasías, Azarías y Jotán es: “**hizo lo que es recto a los ojos de Yahwéh, pero no desaparecieron todos los lugares altos**”. Sólo en caso de los dos reyes que desarrollaron reformas profundas, Ezequías y Josías, se hace de ellos una alabanza plena: “**Hizo lo que es recto a los ojos del Señor enteramente, como lo había hecho David, su padre**”.
- Por último, la *conclusión* del relato acerca de cada rey remite, para ampliar información, a alguno de los documentos del reino, a la vez que incluye algunos datos sobre su muerte y sepultura, así como el nombre de su sucesor.

Elementos de interés

*El libro primero de los Reyes presenta al rey **Salomón** como un prototipo de rey sabio*. Su capacidad de discernir y, por tanto, de gobernar se muestra en la historia de las dos madres (1 R 3,16-28). Además de esto, se sabe que Salomón fue un gran administrador del reino, que contó también con colaboradores en su gobierno. Dividió el reino en provincias, y puso gobernadores al frente de las mismas. Sin embargo, para evitar que arraigaran los “nacionalismos”, hizo que el territorio de estas provincias no coincidiera con la tradicional división en tribus. *No tenemos*

datos extrabíblicos de Salomón. [Cfr. sobre el origen de las monarquías en Palestina en el Hierro II.](#)

Sucedió a **Salomón** en el trono **Roboam** (hijo de Salomón y de una princesa ammonita: 1 R 14,21; 2 Cr 12,13-14). Fue aceptado sin dificultad por la tribu de Judá, pero encontró muchas dificultades para ser aceptado por las tribus del norte. La unidad política de las tribus conseguida por David, todavía era un tanto precaria. En Siquén, toda la asamblea de Israel pidió a Roboam que aligerara la servidumbre que les había impuesto su padre, pero éste se negó a tal petición, y estas tribus lo rechazaron, y con él a la monarquía davídica (1 R 12,16-17).

Las tribus del Norte aclamaron como rey a **Jeroboam**, que ya se había rebelado contra Salomón cuando trabajaba como capataz de cargadores (1 R 11, 26). Jeroboam (933-911 a.C.) se instaló primero en Siquén y más tarde en Penuel, al otro lado del Jordán (1 R 12, 25). Además, para consumar la ruptura con las tribus del Sur, elevó a la categoría de santuarios reales dos viejos templos: Dan y Betel, situados en las fronteras norte y sur del nuevo reino (1 R 12,26-33). [Conviene estudiar un poco sobre los reyes del Reino del Norte.](#)

Después de la ruptura con las tribus del Norte, el sucesor de Salomón, Roboam, se dedicó a fortificar ciudades en su reino. Sufrió una incursión militar del faraón Sosaq a quien tuvo que pagar un fuerte tributo (1 R 14,25-26). [Conviene estudiar los descendientes del reinado de Judá.](#)

Contenido teológico

Terminamos esta exposición general sobre los libros de los Reyes con un resumen acerca de su sentido teológico:

- [Sentido teológico de los libros de los Reyes](#)
 - Visión religiosa de la historia, explicitada por las intervenciones de los profetas
 - Experiencia de un reino político-religioso, que no funcionó
 - Exigencias de la Alianza e infidelidades del pueblo. Pese a todo, siempre hay un “**pequeño resto**” que permanece fiel
 - Invitación a la conversión, pues Dios permanece fiel a la Alianza y a sus promesas
- [Significación de los libros de los Reyes en la fe de la Iglesia](#)
 - Dios cumple sus promesas de suscitar a David un heredero cuyo trono permanece para siempre.

- Personas de toda raza y nación integran el Reino de Cristo
- La Iglesia, heredera del “**resto de Israel**” que permaneció fiel
- El verdadero culto a Dios, ya no está ligado a un templo ni un lugar

Exégesis de algún fragmento

Aquí os pongo esta breve exégesis de estos tres textos de los libros de los Reyes:

- [**Sabiduría del rey Salomón \(1 R 3,4-28\)**](#)
- [**El cisma de Jeroboán \(1 R 12,1-33\)**](#)
- [**El rapto de Elías \(2 R 2,1-18\)**](#)

Arqueología

- [**El reino de David y Salomón**](#)
 - [Dra. Éilat Mazar y el Palacio del Rey David \(por Gerardo Jofre\)](#)
 - [La Biblia se escribió diez siglos antes de Cristo](#)
 - [Encuentran en Jerusalén una muralla que podría ser obra del Rey Salomón.](#)
 - [Roboán, Jeroboán y Sesac, faraón de Egipto](#)
 - [Sobre el origen de las monarquías en Palestina en el Hierro II.](#)
- ***El Reino del Norte:***
 - [El reino del Norte y la casa de Omrí \(886-875 a.C.\)](#)
 - [El rey Ajab \(875-853 a.C.\) y los primeros conatos del imperio asirio.](#)
 - [Estela de Mesa \(detalle de la estela y texto completo de la estela\)](#)
 - [El reinado de Jehú](#)
 - [El tributo de Joás, rey de Israel \(798-783 a.C.\)](#)
 - [El tributo de Menajén, rey de Israel \(745-727 a.C.\)](#)
 - [El final del reino del Norte](#)
 - [Isaías 20 y la fortificación de Sargón del s. VIII a.C. descubierta en Ashdod Yam](#)
 - [Ostracon n.1 de Mesad Hashavyahu \(630-609\)](#)
- ***El Reino de Judá***
 - [La estela de Tel Dan y la “Casa de David”](#)
 - [El reino de Judá y el tributo de Ajaz](#)
 - [La inscripción del túnel de Siloé](#)
 - [«Bat Lejem»: primera evidencia arqueológica de la existencia de la Belén bíblica](#)
 - [La campaña de Senaquerib contra Judá \(701 a.C.\)](#)

Lección 17. LOS CRONISTAS, ESDRAS Y NEHEMÍAS

En el texto hebreo los dos libros que se suelen llamar “Crónicas” reciben el nombre de **Dibrehayamim**, esto es, “los hechos de los días”, o el “diario”. En la versión de los Setenta llevan el nombre de **Paraleipómene**, esto es, las “cosas omitidas” en los libros anteriores. Los dos libros de las Crónicas forman una unidad, y tienen numerosos elementos comunes con los libros de Esdras y Nehemías. No faltan autores que piensan que Esdras y Nehemías estaban unidos a los dos libros de las Crónicas ya que los cuatro primeros versículos de Esdras coinciden con los últimos del libro segundo de 1as Crónicas.

En su conjunto estos libros son una historia general del pueblo elegido que, comenzando desde los orígenes, terminará -en los libros de Esdras y Nehemías- en la época persa. La división de los libros de Esdras y Nehemías tuvo lugar en fecha tardía. Incluso la traducción de los Setenta respetó la unidad de estos dos libros formando un solo bloque. A esta historia general, paralela en parte a la “**Historia deuteronomista**”, pero con una orientación diferente, se la suele denominar la «**Historia del cronista**». **Esta historia entró tardíamente en el canon judío**, por lo que se integró en el último bloque de la colección: los *ketubim*. Tal vez los dos libros de Crónicas tardaran más en entrar que el de Esdras-Nehemías, ya que de la materia de la que tratan ya se habían ocupados otros libros del canon. En las Biblias Hebreas aparecen al final del todo.

[La historia del Cronista.](#) Un lector ordenado de la Biblia al llegar al libro primero de las Crónicas espera la continuación en el exilio de la historia del pueblo elegido, sin embargo suele quedar sorprendido al encontrarse con que *este nuevo libro comienza con una larguísima genealogía que se remonta hasta el mismo comienzo*, es decir, hasta Adán. Tendrá que leer nueve capítulos de genealogías hasta llegar a la sección narrativa, que lo sitúa en un tema que ya le resulta conocido: *los inicios de la monarquía, la muerte de Saúl y la ascensión al trono de David. A partir de ese punto comienza a releer una historia que ya conoce.* Ante ese fenómeno surgen espontáneas algunas cuestiones como: *¿por qué se volvió a escribir la historia del pueblo elegido, si ya estaba escrita?, e incluso admitiendo que no habría dificultad para que otro autor pudiera componer su obra sobre un tema ya desarrollado por otro, ¿por qué se incluyó también en el canon de los libros sagrados otra historia, si ya había una?* La razón es que, aunque la “Historia deuteronomista” y la “Historia del cronista” traten en gran parte sobre los mismos acontecimientos no son, ni mucho menos, iguales. [Conviene antes de empezar el estudio por separado de cada uno de los libros de esta parte, profundizar acerca de las características de la historia del Cronista.](#)

La **intención de la “historia del Cronista”** no es la de falsear la historia, sino repensar esa historia que ya es conocida para sacar lecciones de ella, adecuadas a la nueva situación **para alimentar la fe en Dios y reforzar la unidad en la práctica de la Ley. El cronista compuso su obra mucho después de la vuelta del Destierro, probablemente en el siglo III a.C. al inicio de la helenización de Palestina.** [En esa época el pueblo judío hubo de afrontar graves tensiones internas y externas, y la composición de esta obra pudo constituir un punto sólido de apoyo para su fe y su unidad.](#)

Para finalizar, recordar que en la investigación actual casi todos los autores manifiestan que si que parece existir una relación entre Crónicas, Esdras y Nehemías:

- Hay ciertos elementos comunes entre los libros de las Crónicas, Esdras y Nehemías. Por ejemplo:
 - – 2 Cr 36,22-23 coincide con Esd 1,1-3a (Edicto de Ciro)
 - – Uso parecido del vocabulario y estilo literario análogo
 - – Interés común por cuestiones relativas al Templo
- Todo lo cual hace pensar a algunos autores que en estos libros hay partes importantes de una “*historia del cronista*” (P. Ackroyd, D. Freedman y R. Mosis). Sin

embargo, la mayor parte los consideran obras distintas de autores distintos (M. Williamson, S. Jafet)

- – Hay diferencias en vocabulario y estilo literario
- – Perspectivas diversas sobre algunos temas (retribución, experiencia del Éxodo, etc.)

Lección 18: los libros de las Crónicas



Nombre

Como ya hemos dicho anteriormente, *en el texto hebreo* los dos libros que denominamos “Crónicas” reciben el nombre de ***Dibre hayamim***, esto es, “*los hechos de los días*”, o “*diario*”. *En la versión de los Setenta* llevan el nombre de ***Paraleipómene***, es decir, *las “cosas dejadas de lado”* en los libros anteriores. En las Biblias Hebreas aparecen al final del todo.

Estructura

Aunque los Libros de las Crónicas narran la historia de Israel desde los orígenes hasta la cautividad, podemos decir que su contenido está centrado especialmente en todo lo referente al origen del Templo de Jerusalén y a la organización del culto que allí se hacía. Podemos dividir el libro en las siguientes secciones:

- **1. Desde Adán hasta David (1 Cr 1,1-10,14)**. Todo este largo periodo de tiempo se cubre principalmente por medio de **genealogías**. Tienen particular importancia las de los **hijos de Jacob, sobre todo Judá y Leví**. Algunas se prolongan hasta la época del destierro.
- **2. David (1 Cr 11,1- 29,30)**. La parte narrativa del libro **comienza con la muerte de Saúl**, por causa de su infidelidad. En seguida el autor se centra en la figura de **David** y *se detiene sobre todo en lo relativo al traslado del arca, los preparativos para la construcción del Templo y la organización del culto*. A lo largo de toda la sección se resalta la grandeza del rey
- **3. Salomón (2 Cr 1,1- 9,31)**. *El sucesor de David está lleno de sabiduría y tiene el honor de llevar a cabo la construcción del templo*, durante un reinado en el que la grandeza llega a su culmen con la plena realización de los proyectos de David.

- **4. Los reyes de Judá (2 Cr 10,1-36,23).** Prescindiendo del Reino del Norte, el autor pasa revista a todos los reyes de Judá valorando su actuación a la luz del modelo que tenían en David, y ponderando las reformas religiosas que algunos llevaron a cabo. Éstos fueron: **Asá, Josafat, Joás, Ezequías, Josías y Manasés**, de quien se dice que se convirtió. El libro termina dando noticia del final del reino, el edicto de Ciro y la restauración del Templo.

Elementos de interés

Fundamentalmente estos libros *parecen repetir escritos antiguos (sagrados y profanos), aunque se completan con fuentes proféticas y tradiciones orales*. Las principales fuentes son:

- **a) Escritos sagrados:** Las genealogías del principio coinciden con los datos de Génesis, Éxodo, Números, Josué, Rut, etc. En los textos sobre los reyes de Crónicas hay numerosos relatos completos que coinciden casi literalmente con textos de los libros de Samuel y de los Reyes. Aunque actualmente se piensa que esos libros no estaban entonces totalmente terminados, es probable que el autor dispusiera de una versión bastante parecida a la definitiva.
- **b) Fuentes profanas oficiales:** Hay varias obras que se citan explícitamente como fuentes de lo que se narra: *el Libro de los Reyes de Israel y de Judá* (Cf. 2 Cr 27,7 y 2 Cr 16,11), *el Libro de los Reyes de Israel* (Cf. 1 Cr 9,1) y los *Hechos de los reyes de Israel* (Cf. 2 Cr 33,18). Además, se cita el *Midrás* del libro de los Reyes (2 Cr 24,27). Es posible que estas obras fueran simples compilaciones de documentos y relatos sin una unidad estructurada.
- **c) Fuentes proféticas:** Se trata normalmente de relatos o dichos relacionados con algunos personajes conocidos, a algunos de los cuales se los considera profetas. En entre ellos se cuentan los relatos de Samuel, el vidente (1 Cr 29,29), Natán el profeta (2 Cr 9,29), Gad, el vidente (1 Cr 29-,29), Iddo el vidente (2 Cr 9,29), Semayá el profeta (2 Cr 12,15), Yehu, hijo de Jananí (2 Cr 20-,34), el **Midrás de Iddo** el profeta (2 Cr 13,22), la visión de **Isaías** (2 Cr 32,32), Ajías de Silo (2 Cr 9,29) y la relación de los hechos de Ozías redactada por el profeta **Isaías** (2 Cr 26,22). No obstante, es posible que en muchas de estas atribuciones estemos -conforme era el uso de la época- ante casos de *pseudonomía*.
- **d) Tradiciones orales:** recuerdos conservados en Judá, transmitidos por los repatriados al regreso del Destierro, y conservados durante la época persa.

Con todos estos materiales previos el cronista quiso redactar una historia y al mismo tiempo quiso transmitir una enseñanza religiosa.

La fecha de composición más probable es hacia el año 300 a.C. De todas formas, y acerca del ***proceso de composición de los libros de las Crónicas,*** en la investigación crítica existen varias opiniones autorizadas. Presentamos este breve esquema:

- Según Martin Noth hubo un solo autor para 1-2 Crónicas, Esdras y Nehemías, y este material fue escrito hacia el año 300 a.C..
- Para K. Galling: hubo una redacción primera (preexílica) y luego un “cronista segundo” en torno al siglo II a.C.
- Para los autores, G. Williamson y S. Jafet, se trataría de una obra unitaria con eventuales retoques redaccionales
- Recientemente, algunos autores como F. M. Cross, R. Nelson y S. McKenzie, sostienen que se compuso en tres etapas:
 - – Cr1. En la restauración davídica de Zorobabel (520 a.C..)
 - – Cr2. Tras la misión de Esdras (450 a.C..)
 - – Cr3. Tras añadir las “memorias de Nehemías” (400 a.C..)

Contenido teológico

Por último, y para terminar esta introducción general, exponemos brevemente el sentido teológico de estos dos libros de Crónicas:

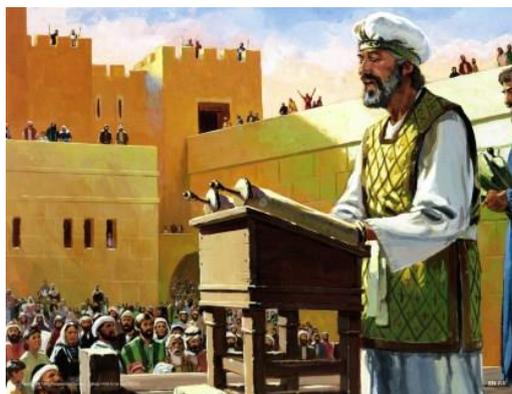
- [Sentido teológico de Crónicas.](#) David, es presentado como rey ideal (como Moisés en el Pentateuco), figura del Mesías esperado. Se insiste en la Presencia de Dios junto a los suyos, especialmente en Jerusalén, la ciudad santa. Se anima a la fidelidad al insistir en que Dios premia el bien y castiga el mal (cfr. por ejemplo Josías, 2 Cr 35,19-25 frente 2 Re 23,28-30). Se insiste en el sentido gozoso y festivo del culto a Dios
- [Significación de los libros de la Crónicas en la fe de la Iglesia.](#) Estos dos libros preparan la revelación del Nuevo Testamento, según la cual Dios se ha hecho presente en medio de su pueblo mediante la Encarnación. Efectivamente, en Jesús, donde **habita la plenitud de la divinidad corporalmente**, se hace realidad la presencia de Dios entre los hombres significada por el Templo.

Exégesis de algún fragmento

Arqueología

Para esta entrada, valdría todo lo que ha dicho ya para Samuel y Reyes

Lección 19: los libros de Esdras y Nehemías



Nombre

Estudiaremos juntos estos dos libros por parecernos que están muy relacionados entre sí, a la vez que guardan muchas semejanzas y algunas diferencias con los libros de las Crónicas a los que fueron asociados en el canon alejandrino. ***De hecho, en la versión de los Setenta el texto de uno y otro aparece seguido constituyendo un solo libro.***

Estos libros no ofrecen una exposición lineal de los acontecimientos, sino que se ocupan de los episodios más sobresalientes relacionados con estos dos personajes, Esdras y Nehemías, en la reconstrucción religiosa y civil de Judá, durante el tiempo en que todavía formaba parte del imperio persa.

Estructura

Tratando estos dos libros unitariamente, podemos hacer la siguiente estructura literaria:

- **1. Restauración del pueblo de Dios en Judá (Esd 1-6).** Cuando Ciro autoriza el regreso, se forma una caravana dirigida por *Sesbasar* que se dirige a Jerusalén y reconstruyen el Templo. Una vez concluidas las obras y realizada su dedicación, celebran con gran gozo la solemnidad de la Pascua.
- **2. Misión de Esdras: instauración de la Ley (Esd 7-10).** La narración de la misión encomendada a Esdras, el escriba, se inicia con el documento de Artajerjes mediante el cual se le entregaban todos los poderes necesarios para llevarla a cabo. A continuación se describen los preparativos para la marcha a Jerusalén y el desarrollo de la misma hasta su llegada. Una vez allí, Esdras observó un incumplimiento bastante generalizado de algunos preceptos de la Ley, y pronunció una oración

penitencial exponiendo ante Dios las culpas del pueblo. Por último se tomaron severas medidas para arreglar esa situación.

- **3. Misión de Nehemías: reconstrucción de la ciudad (Neh 1-13).** La narración comienza con la exposición de los motivos que movieron a Nehemías a plantearse la tarea de reconstruir Jerusalén y cómo alcanzó del rey permiso para llevarla a cabo. A continuación se describen las obras de restauración de la ciudad, y se habla de su repoblación. *El núcleo central de esta parte lo constituye la proclamación de la Ley realizada por Esdras al pueblo y el compromiso de éste en cumplirla.* Seguidamente se trata de la repoblación del resto del territorio y la dedicación de la muralla recién reconstruida. Por último se habla de una restauración de la vida civil, llevada a cabo en una segunda misión de Nehemías.

Elementos de interés

En el proceso de la composición de Esdras y Nehemías se siguió un camino análogo al indicado al hablar de la “historia del cronista”. No obstante, es necesario aludir a algunas fuentes propias de estos libros:

- De una parte, en esta obra se recoge una importante **documentación escrita en arameo**. Son vestigios de una correspondencia diplomática con la corte persa sobre la oposición de los samaritanos a la restauración de las murallas (Esd 4,6-23) y a la reconstrucción del Templo (Esd 5,1-6,18).
- También forman parte de ella **dos cartas de cancillería de origen persa**.
- Asimismo son de gran relevancia **las “memorias de Esdras”**, citadas varias veces en la narración de algunos acontecimientos. Reuniendo los datos que aportan se puede calcular que Esdras debió de permanecer en Jerusalén alrededor de un año. La relación global de su informe, es probable que se contenga en Esd 7-10 y Neh 8. En él habría dado noticias de lo referente a su llegada a Jerusalén, la promulgación de la Ley y la separación de matrimonios mixtos. No se sabe si esta relación estuvo dirigida a las autoridades persas para dar razón de su misión, o tuvo como objeto quedar como memorial en los archivos del Templo.
- De notable importancia son también **las “memorias de Nehemías”** que ocupan fragmentos de considerable extensión conservados en distintas partes del libro que lleva su nombre.

Contenido teológico

Como siempre terminamos con una breve exposición del significado teológico de estos libros:

- [Sentido teológico de los libros de Esdras y Nehemías.](#) Se trata de una Nueva etapa en la historia de la salvación, aunque en continuidad con las precedentes, para subrayar los lazos de esta continuidad, se indica que el nuevo templo se reconstruye “en su lugar”, y se realizarán las obras con los mismos utensilios que se llevaron a Babilonia, y que los sacerdotes y levitas son los descendientes de los que antes habían hecho esas mismas tareas. Se remarca pues la Identidad como fidelidad a los orígenes, definida por el sometimiento a la Ley (cfr. también todo lo referente a los matrimonios mixtos).
- [Significación de Esdras y Nehemías en la fe de la Iglesia.](#) Esta nueva etapa es una etapa preparatoria y transitoria (figura) hacia la revelación plena y definitiva del Nuevo Testamento. La identidad del nuevo pueblo de Dios no se configurará ya en torno a la Ley sino en torno a Jesús, el Mesías. La identidad de la Iglesia no se configura por la *separación* de los otros pueblos, sino por la *santidad* en medio del mundo. Se puede hacer una interpretación espiritual sobre la edificación de la Ciudad de Dios, que es imagen de la Iglesia.

Exégesis de algún fragmento

Arqueología

Lección 20: LOS ÚLTIMOS LIBROS HISTÓRICOS DEL A.T.

Los últimos libros históricos del Antiguo Testamento

Una vez terminado el libro de Nehemías, y con él la “historia del cronista”, en las Biblias cristianas se incluye a continuación los **libros de Tobías, Judit y Ester**, y se concluyen los relatos históricos con los **libros primero y segundo de los Macabeos**. Estos libros difieren notablemente de los anteriores y también entre sí, por lo que no se puede decir que formen un bloque unitario. Tienen, sin embargo, algunas características que los diferencian de los demás textos históricos precedentes.

Una primera, y significativa, es que la versión canónica de la mayor parte de ellos está en griego. Todos los anteriores estaban escritos en hebreo, salvo algunas partes en arameo en los libros de Esdras y Nehemías. Además estos otros libros han sido redactados en una época más reciente que los primeros, cerca del tiempo en que vivió Jesucristo, cuando la cultura helenística llevaba ya bastante tiempo implantada en Palestina. Aunque sus autores se mantienen fieles a la religión de Israel, en muchos casos adoptan una lengua y unos modos de expresar la historia que son característicos del influjo cultural griego.

En estrecha relación con estas características se da el hecho de que sólo uno de éstos, Ester, pasara a formar parte del canon hebreo de las Escrituras probablemente ya en la era cristiana. Además, sólo se incluyeron los capítulos compuestos en lengua hebrea, y no fueron aceptados los capítulos de los que sólo se conoce la versión griega. *Los demás libros de esta época no pasaron a formar parte del canon hebreo, aunque sí fueron recibidos como canónicos por la Iglesia primitiva.*

Relatos históricos en el judaísmo helenístico

Al final de la época persa, los israelitas sufren los primeros embates de la cultura helenística y con ello el peligro de aniquilación de las propias tradiciones religiosas e incluso de la fe en el Dios verdadero. Ante el inicio de un contacto muy estrecho con una cultura mucho más desarrollada que la judía, la acción del Espíritu sobre los autores de la “historia del cronista” proporciona nuevas luces para afrontar la situación de modo coherente y mantener la fidelidad y veneración debida al Dios de la Alianza.

El ambiente cultural helenístico acabó impregnando muchas manifestaciones culturales del pueblo de Dios. *Ciertamente hubo algunas manifestaciones que no pudieron ser acogidas por los que se mantuvieron fieles a Dios porque implicaban el culto a los ídolos. Sin embargo la mayor parte de las manifestaciones de esa nueva cultura eran perfectamente compatibles con la fidelidad requerida.* Por ejemplo, los nuevos modos de expresión literaria proporcionaban unos medios extraordinarios para expresar adecuadamente la fe y los sentimientos religiosos más profundos. La apertura a este nuevo modo de entender el mundo, de hablar de realidades más abstractas o de componer obras literarias no suponía una traición a la herencia religiosa recibida de los padres, sino un enriquecimiento de ella. Los mismos que estuvieron dispuestos a llegar hasta la muerte por mantener la circuncisión (1 M 1, 60; 2 M 6,10), por restaurar el culto (1 M 4, 44 ss.; 2 M 10,1 ss.) o por no comer carnes prohibidas por la Ley (2 M 6,18; 7,1) no tuvieron inconveniente en escribir en griego

la historia de sus héroes, ajustándose a nuevos géneros literarios de extraordinaria fuerza narrativa y retórica.

A grandes rasgos se puede decir que la *historia* es el género que se emplea para narrar acontecimientos dignos de conservarse en la memoria. La *biografía* se centra más en las personas y en las ideas que mueven el comportamiento de esas personas que en detallar hechos para la posteridad. Las *novelas* narran relatos dignos de ser contados. Al aproximarse a obras literarias de este género desde nuestros presupuestos actuales se podría pensar que historiadores y biógrafos muestran un particular interés por la realidad de los hechos que narran, mientras que para los novelistas lo importante es la ficción. Sin embargo, en aquella época los límites no eran tan claros. De hecho, *los historiadores dramáticos no tenían inconveniente en retocar los acontecimientos para dar mayor patetismo a su expresión y perfilar mejor los rasgos reales de las situaciones o de los personajes*. De otra parte, en las novelas no todo era ficción ya que relataban aventuras de personajes imaginarios o reales, pero en escenarios conocidos o, al menos, históricamente verosímiles.

Por eso, hay libros como Tobías, Judit o Ester que no encajan en lo que se entiende actualmente como libros históricos pero que tienen una fuerza extraordinaria. Dibujan ejemplos reales que arrastran a vivir en coherencia con la fe, pero sin una excesiva preocupación por ser precisos en los datos concretos del ropaje narrativo. De otra parte en los libros de los Macabeos, la historia es narrada con una gran fuerza retórica. Busca persuadir al lector a que siga los admirables y heroicos ejemplos de coherencia con la propia fe que se le narran. *La persuasión retórica era una característica frecuente entre los historiadores helenistas que buscaban influir en la actitud y conducta de sus lectores describiendo con trazos enérgicos a personas y acontecimientos como ejemplos de virtud o de vicio*. Estos otros libros históricos han sido escritos en ese contexto histórico y literario, que es necesario conocer para entenderlos adecuadamente. *Contemplan los hechos históricos y sobre ellos dibujan con extraordinaria maestría literaria lecciones admirables que reflejan la fe y la coherencia de las personas que se mantuvieron fieles a Dios en una época de cambios profundos*.

Contenido Teológico: [Aportación de estos escritos a la fe de la Iglesia](#)

Lección 21: el libro de Tobías



Nombre

El libro de Tobías es uno de los llamados libros **deuterocanónicos** del Antiguo Testamento. A diferencia de los llamados *protocanónicos* (siempre tenidos tanto por judíos como por cristianos como canónicos), estos libros no han sido reconocidos en el canon judío.

Estructura

Su tradición textual es compleja. Hasta hace unos años se conocían *dos versiones griegas*: una más *corta* y edificante, atestiguada por los *Códices Alejandrino (A) y Vaticano (B)*, y otra más *larga* y pintoresca, que es la que contiene el [Códice Sinaítico \(S\)](#). En *Qumrán* se han encontrado cuatro manuscritos arameos y uno hebreo, que coinciden con la *recensión larga*, y que podrían reflejar *el original semítico* que desde hace tiempo se supone que está en la base de los textos griegos que nos han llegado.

En base al contenido el libro puede ser dividido en tres partes:

- **1. Presentación de los personajes (Tob 1-3).** En primer lugar se presenta **Tobit**, uno de los deportados de la tribu de Neftalí en Nínive, era un hombre piadoso y caritativo con todos, que se ganó pronto la confianza del rey Salmanasar. Sin embargo más tarde sus obras de misericordia, sus abundantes limosnas, así como su piedad con los muertos llegaron a provocar la ira del rey. Comienzan entonces sus sufrimientos. Quedó ciego, experimentó el dolor de la indigencia, el abandono de los amigos e incluso los reproches de su propia mujer. En uno de los momentos de mayor tribulación pidió a Dios en su oración que lo sacara de este mundo en el que pensaba que ya tenía poco que hacer. Mientras tanto, su pariente **Ragüel**, en Ecbátana, contempla el sufrimiento de su hija Sara, injuriada por una de las criadas

cuando comprueba que siete de los que habían llegado a casarse con ella habían muerto en la misma noche de bodas, debido, según pensaban, al demonio **Asmodeo**. Lo mismo que Tobit, también **Sara** pide en su oración a Dios que la libre de esta vida. La doble oración es escuchada por Dios que envía al **arcángel Rafael**, bajo el nombre de **Azarías**, para que acompañe al hijo de Tobit a casa de Ragüel de donde debía seguir San Rafael y **Tobías** camino hasta Ragués, donde Tobías tenía que recuperar un dinero que su padre había prestado a su pariente **Gabael**.

- **2. Viaje de Tobías (Tob 4-10).** Una vez iniciado el viaje, Azarías lo libra del ataque de un pez y le invita a casarse con Sara. Le proporciona, además, el remedio adecuado para curar la ceguera de su padre. Así pues, todo sucede tal y como el joven acompañante le va indicando: Tobías se casa con Sara; ésta queda libre de las influencia del demonio Asmodeo; Azarías se encarga de ir a Ragués a recuperar el dinero y, junto con el nuevo matrimonio, regresa a Nínive.
- **3. Desenlace (Tob 11-14).** Al llegar de nuevo a casa, Azarías milagrosamente devuelve la vista a Tobit, y se manifiesta como el ángel Rafael. Tras dar unos últimos consejos y exhortar a la acción de gracias, desaparece. Tobit corresponde con un canto de agradecimiento a Dios.

Elementos de interés

Aunque, a primera vista, el libro de Tobías parece un libro histórico, lo más probable es que no lo sea: se trataría más bien de una “novela ejemplar” que podría encuadrarse en el género “narrativa sapiencial”.

Contenido teológico

Terminamos como siempre con las ideas religiosas y sentido teológico del libro:

- Sentido teológico de Tobías. La idea de fondo es: Dios protege a los justos. Dios actúa con su providencia no sólo en la vida del pueblo, sino también en la de cada persona y cada familia. Lo importante no es tanto entender el sentido de las desgracias, sino recurrir a Dios y ponerse en sus manos. También se destacan las obras de misericordia y el mantenerse fiel a la propia identidad religiosa, a pesar de vivir en ambiente pagano.
- Significación del libro de Tobías en la fe de la Iglesia. Dios escucha y atiende la oración, si confiamos veremos como todo concurre para el bien de los que aman al Señor. Las Obras de misericordia dan apertura universal al obrar piadoso. Por último, se destaca la acción de Dios a través de sus ángeles.

Lección 22: el libro de Judith



Nombre

El libro de **Judith** (griego **Ιουδειθ** *Ioudeith*, hebreo יהודית *Yehudit* "la judía"). Se trata de otro de los libros **deuterocanónicos** del Antiguo Testamento.

Se conservan varias familias de manuscritos de un *texto griego*, del que se suele considerar que es *traducción de un original semítico*. Las traducciones *vetus latina* y *siriaca* proceden del *texto griego*, pero en la *Vulgata* San Jerónimo hizo una *revisión de antiguas traducciones latinas* teniendo a la vista un *texto arameo*.

Estructura

El argumento del libro habla de *la presencia de Dios en medio de su pueblo, que sufre y combate por Él, y del triunfo de los judíos sobre sus enemigos*. Su desarrollo se puede dividir en dos apartados:

- **1. Ataque de Holofernes (Jdt 1-7)**. El rey Nabucodonosor consigue grandes éxitos y extiende su inmenso poder. Su general Holofernes inicia una gran campaña para castigar a sus enemigos. Tras haber sometido las ciudades del litoral fenicio y palestino llega con sus tropas a la llanura de Esdrelón. Los judíos, al enterarse, se preparan con prontitud para hacerle frente, a pesar de sus escasos recursos, pues temen por Jerusalén y por su Templo recién reconstruidos al regreso del exilio. El ammonita Ajior informa a Holofernes de estos preparativos y le aconseja prudencia, ya que cuando Israel es fiel a su Dios no tiene que temer a nadie. Para llegar a Jerusalén Holofernes ha de pasar por Betulia, a la que pone cerco y corta los manantiales que abastecen de agua a la ciudad. La situación se hace desesperada, y los defensores de Betulia se disponen a rendirse, si en el plazo de cinco días no reciben una ayuda divina.

- **2. Intervención de Judit (Jdt 8-16).** En ese momento aparece Judit, una mujer viuda y piadosa, modelo de hermosura, prudencia y fortaleza. Judit se ofrece a llevar a cabo un plan audaz y peligroso: salir de la ciudad y dirigirse al campo enemigo para mediante engaños matar a Holofernes. Tras una oración ferviente y una penitencia austera, se engalana con sus mejores vestidos y joyas, y acompañada de su sierva, logra ser conducida hasta Holofernes en el campo enemigo. Valiéndose de su belleza y de su inteligencia consigue seducir al general. Tras un banquete ofrecido a sus oficiales, Holofernes cae rendido por el sueño, totalmente ebrio. Cuando Judit se queda a solas con él, toma la espada que había junto a la cama, corta la cabeza de Holofernes, y se la lleva en un saco a Betulia. Los sitiados celebran la proeza, se produce la conversión de Ajior y Judit entona su canto de victoria. Termina el libro diciendo que Judit, después de subir a Jerusalén junto con todo el pueblo para consagrar a Dios su parte del botín, pasó en Betulia el resto de su larga vida feliz, honrada y estimada por todo el pueblo.

Elementos de interés

Sobre la composición del libro de Judit:

- Es muy difícil precisar la fecha de composición, ya que debido a **su peculiar género literario** no sirven las alusiones históricas a los hechos narrados. Por ejemplo, se habla de Nabucodonosor, rey de Nínive, reinante después de que los judíos hubieran regresado de la cautividad y reconstruido el Templo. Cuando en realidad Nabucodonosor fue rey de Babilonia y quien llevó allí desterrados a los judíos.
- En su redacción se pueden encontrar *expresiones típicas de la época persa* (preparar la tierra y el agua (2, 7), el dios del cielo (5, 8), los nombres de Holofernes y Bagoas, etc.) pero *también muchos elementos griegos* (la gerusía de Jerusalén (11,14), el empleo de coronas (3, 7), la alusión a un rey Nabucodonosor divinizado (3, 8), etc.).
- *Además, el marco geográfico es fantástico, ya que muchos topónimos, entre ellos Betulia, se resisten a todo intento de identificación.*
- **No se trata, pues, de un libro histórico.** Es posible que el autor se inspire en algunos hechos reales, pero que resultan irreconocibles debido a la forma literaria de exposición. Su particular género literario más bien tiene elementos comunes con el **midrás** y con la **apocalíptica**. Por ejemplo, en el relato se utilizan algunos elementos del género apocalíptico, como la *criptografía*: de hecho, Nabucodonosor, prototipo de los enemigos de los judíos, podría ser Antioco IV Epífanés; Nínive sería Antioquía (capital del reino Seleúcida); Betulia es un lugar desconocido, pero la

palabra significa “casa de Dios”; Judit (“la judía”) sería el pueblo judío personificado en una mujer.

- Además, se puede apreciar una dependencia literaria de Jdt 3,8 con la versión de los LXX de Daniel 3,2 y de otros pasajes de este libro. Por tanto, la redacción del libro de Judit habría que situarla en la **segunda mitad del siglo II a.C.** después de que el libro de Daniel fuera traducido al griego (año 145 a.C.), en el contexto de la persecución de Antíoco IV y la revolución macabea.

Contenido teológico

A continuación ponemos un breve resumen del sentido teológico de este Libro:

- [Sentido teológico de Judit](#). El que ha querido seducir a Israel para llevarlo a la idolatría es seducido, y el Señor ayuda a los que le son fieles. Puede más la fe que la fuerza. La prudencia que otorga la sabiduría de la fe supera a toda sabiduría humana. Dios se apoya en los débiles. Pero la fe no excluye la necesidad de cooperación.
- [Significación del libro de Judit en la fe de la Iglesia](#). Se aplican en plenitud a la Virgen María expresiones y textos que cantan la fe y sabiduría de Judit. Providencia de Dios, que no abandona a su pueblo. Fortaleza de la mujer que vive de fe, y modelo de muchas virtudes.

Lección 23: El libro de Ester



Nombre

El libro de **Ester** (hebreo **מֵגִילַת אֶסְתֵּר**, *Megilat Ester*, "Rollo —Libro— de Ester") aparece en las ediciones de la traducción latina de la Biblia conocida como la Vulgata inmediatamente después de los libros de Tobías y Judit. Con él se cierra ese grupo de tres libros de amable lectura y llenos de sentido religioso que siguen a los de Esdras y Nehemías. En la mayor parte de los códices de la traducción griega de los Setenta figura en un lugar análogo, hacia el final de los libros históricos del Antiguo Testamento, aunque delante de Judit y Tobías.

El libro de Ester se lee en las sinagogas en **Purim**, fiesta popular que los judíos celebran con banquetes e intercambio de regalos. *En la Biblia Hebrea se incluye entre los Escritos*. Es uno de los cinco *megillot*, es decir, de los cinco rollos de pergamino que se leen en algunas fiestas judías.

Los diversos manuscritos del libro de Ester que han llegado hasta nosotros presentan algunas diferencias entre sí. Se conservan manuscritos del texto hebreo y del texto

griego de este libro, así como de traducciones antiguas a otras lenguas. *Al comparar el texto griego con el hebreo se puede advertir que el griego no es una simple traducción del hebreo, sino que lo completa con varios añadidos de notable extensión. También hay algunas diferencias entre los diversos textos griegos que se conocen de este libro.*

Estructura

Nosotros trabajamos con la versión canónica del Libro de Ester. Esta versión narra la historia de cómo Dios escuchó las oraciones de su pueblo y lo salvó de un grave peligro surgido por una persecución que sus enemigos habían suscitado contra ellos; esto lo hizo guiando suavemente los acontecimientos con su providencia ordinaria. *Todo el argumento se sintetiza de modo misterioso en la narración del sueño de Mardoqueo que figura al principio del libro, y se explica al final del mismo al ofrecer la interpretación de ese sueño.* Los protagonistas van apareciendo poco a poco y la tensión se hace más fuerte hasta que Hamán, el enemigo de los judíos, cae en desgracia, cambia el parecer del rey y se autoriza a los judíos a preparar su defensa. El relato se puede estructurar del siguiente modo:

- ***Comienza con la exposición del sueño de Mardoqueo (1,1a-1k).***
- ***1. Ester, una muchacha humilde convertida en reina (1,1-2,18).*** El rey **Asuero** decide repudiar a su esposa **Vasti** y su lugar es ocupado por **Ester**, una muchacha judía, huérfana de padre y madre y que había sido criada por su tío **Mardoqueo**.
- ***2. Mardoqueo y Hamán se enfrentan (2,19-3,6).*** Entran en escena el personaje más significativo de los judíos (**Mardoqueo**) y de sus enemigos (**Hamán**). Mardoqueo denuncia una conspiración contra el rey favor por el que no recibe ningún beneficio. En cambio, Hamán alcanza el favor real y se va encendiendo su odio hacia los judíos debido a que Mardoqueo se niega a reverenciarlo.
- ***3. Decreto de exterminio de los judíos (3,7-15a).*** Hamán hace valer su influencia ante el rey y logra que se dicte un edicto para que los judíos sean exterminados en todas las provincias del imperio el mismo día, el trece del mes de Adar.
- ***4. Los judíos claman a Dios (3,15b-4,17kk).*** Los judíos, al tener noticia del decreto quedan consternados y oran a Dios. Mardoqueo pide a Ester que interceda por su pueblo, y tanto Mardoqueo como Ester se dirigen en oración al Señor.
- ***5. Mardoqueo se impone sobre Hamán (5,1-6,14).*** Apoyada en la oración suya y de todo el pueblo, Ester se presenta ante el rey para solicitarle que acuda a un banquete que ha preparado, y en el que piensa interceder por su pueblo. Aquella

noche, en medio del insomnio, el rey se acuerda del favor que le había prestado Mardoqueo y decide recompensarlo.

- **6. Dios salva a su pueblo del exterminio (7,1-10, 3a).** Hamán cae en desgracia ante el rey y es ahorcado, y Mardoqueo ocupa su puesto. Con los poderes recibidos se escribe de parte del rey a todas las provincias autorizando a los judíos a defenderse de sus enemigos. El día establecido para su exterminio, los judíos se desquitaban de sus perseguidores. *Para festejar el gozo de esta liberación se instituye la fiesta de Purim, que se celebrará todos los años.*
- **El libro termina con la interpretación del sueño de Mardoqueo con el que comenzaba (10,3b-3k).**

Elementos de interés

Acerca de la composición de este libro podemos hacer las siguientes consideraciones:

- Las diferencias que presentan los distintos manuscritos de este texto posiblemente son consecuencia del largo y complejo proceso de composición del mismo. *El núcleo central del argumento de este libro evoca sin duda alguna persecución histórica sufrida por los judíos que vivían dispersos en el imperio persa.*
- El autor sagrado, haciéndose eco de esos recuerdos, escribió una hermosa narración para que fuese leída en la fiesta de Purim y sirviera para instruir al pueblo acerca de la perpetua fidelidad de Dios, que nunca abandona a los suyos.
- Más adelante, otro u otros autores redactaron un texto nuevo traduciendo al griego el original hebreo y completándolo con algunos pasajes que servían para explicar mejor la intervención de Dios en la historia y dejar constancia de la importancia de la oración para que el Señor ayudase a su pueblo.
- El libro adquirió de este modo su forma actual. No se sabe con certeza cuándo sucedió esto; probablemente esa última redacción fuese compuesta **en torno al siglo I a.C.**
- *En los códices cristianos de la Biblia escritos en lengua griega se reproducía ese texto más amplio, que fue el aceptado como canónico por la Iglesia reconociendo que todo él había sido inspirado por Dios y no sólo la parte redactada en hebreo que es la única que pasó a formar parte del canon judío.*

Contenido teológico

Terminamos con un resumen de las principales ideas religioso teológicas que nos ofrece este libro:

- [Sentido teológico de Ester](#). En el texto hebreo no se nombra a Dios. – Se habla de la acción discreta del Señor que, con su providencia, cuida de su pueblo. Los suplementos griegos explicitan que: – Dios escucha las oraciones de su pueblo. – Cuenta con la responsabilidad e iniciativas personales para resolver los problemas. Un canto a la valentía y a la perseverancia a pesar de los pesares
- [Significación del libro de Ester en la fe de la Iglesia](#). Providencia de Dios con su pueblo. Dios cuenta con la correspondencia humana, y la valentía, además de con la oración. Ester figura de María, por la grandeza de su alma y la eficacia de su mediación

Lección 24: Los libros de los Macabeos



Nombre

Se conservan cuatro libros con el título de “**Macabeos**”, pero sólo dos de ellos están en relación con el movimiento macabeo, que son los dos libros incluidos en el canon cristiano de la Escritura. *Ninguno de ellos está incluido en el canon judío actual.*

*El **título** deriva del apodo dado a **Judas**, el protagonista de la lucha contra **Antioco IV Epífanes** (Cf. 1 M 5,34).*

*En cuanto al **autor**, los dos libros canónicos son totalmente independientes entre sí y también en cuanto al tiempo de composición y finalidad, aunque se refieren al mismo periodo histórico.*

El texto original de 1 Macabeos estaba en hebreo, y tanto Orígenes como San Jerónimo llegaron a conocer ese texto, pero actualmente sólo se conservan versiones griegas del mismo. Además la abundancia de giros semíticos en el griego muestra que se trata de una traducción literal del hebreo. 2 Macabeos fue compuesto directamente en griego.

*La transmisión de los dos libros canónicos también ha seguido caminos separados. Por ejemplo, en el **códice Sinaítico** sólo figura el primero, en el Vaticano, ninguno, y en el **Alejandrino**, los dos.*

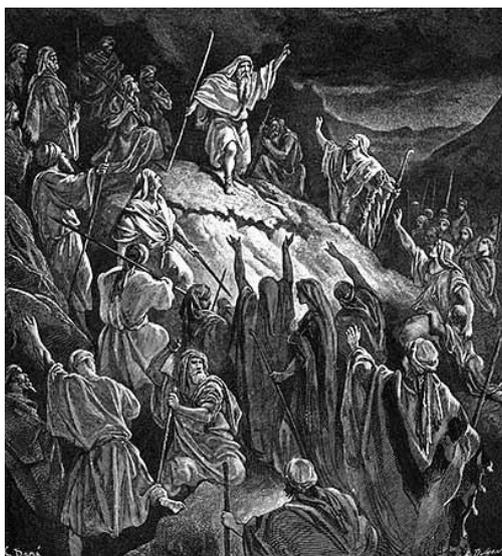
Para entender lo que nos narran estos libros, [necesitamos conocer antes lo que fue "la revuelta macabea"](#). Conviene para ello recordar brevemente las conquistas de Alejandro Magno y como a su muerte en el 325 a.C, se divide el imperio griego. De hecho, la helenización de Palestina comenzó bajo el dominio de los Ptolomeos (siglo

III a.C.) y sería al final de las “Guerras Sirias” cuando Palestina queda bajo el poder de Antíoco III, un seleúcida. [A partir de su sucesor Antioco IV Epifanes, se fraguará la revuelta de los macabeos.](#)

Ya hemos dicho que *los dos libros canónicos son totalmente independientes entre sí y también en cuanto al tiempo de composición y finalidad, aunque se refieren al mismo periodo histórico.* Por eso los estudiaremos por separado:

- [El primer libro de los Macabeos \(1 Macabeos\)](#)
- [El segundo libro de los Macabeos \(2 Macabeos\)](#)

El primer libro de los Macabeos (1 Macabeos)



Estructura

En este primer libro de los Macabeos se narra **la historia de los comienzos de la dinastía asmonea**. Comienza con la llegada de Antíoco IV al trono de Siria y termina con la muerte de Simón, el último superviviente de los hermanos de Judas Macabeo. Su contenido es el siguiente:

- **1. Helenización de Jerusalén (1 M 1,1-64).** Antíoco IV con la colaboración de algunos judíos influyentes intenta imponer en Jerusalén las costumbres griegas. El Templo de Jerusalén es profanado y convertido en templo pagano. En Jerusalén se construye una fortaleza —la Ciudadela— donde se establece un fuerte contingente

militar sirio que controla la ciudad y sus alrededores. La religión judía parece destinada a desaparecer.

- **2. Rebelión de Matatías (1 M 2,1-70).** Ante tal situación reacciona la familia de Matatías. Él y sus hijos emprenden acciones que al principio se desarrollan en forma de guerrillas por los alrededores de Jerusalén.
- **3. Judas Macabeo, a la cabeza de la resistencia judía (1 M 3,1- 9, 22).** Se narra la lucha de Judas Macabeo contra Antíoco y contra sus sucesores Eupátor y Demetrio, y cómo consigue una gloriosa victoria sobre Nicanor. Al fin, logra reconquistar la Ciudad Santa y purifica el Templo. La vida de Judas termina heroicamente en un campo de batalla.
- **4. Jonatán, sucesor de Judas (9,23-12,54).** A la muerte de Judas, su hermano Jonatán se pone a la cabeza del alzamiento. Con más habilidad política que poderío militar consigue llegar a controlar la situación en Palestina aprovechando las luchas intestinas en el reino seleúcida, pero muere en una emboscada.
- **5. Las campañas de Simón y la independencia de Judea (13,1-16,20).** **Simón**, hermano de Judas y Jonatán, reanuda la lucha, expulsa a Trifón y consigue la paz para el país obteniendo de las potencias extranjeras el reconocimiento de su título de etnarca, pero muere asesinado en un convite. Le sucede en la etnarquía y en el sumo sacerdocio su hijo **Juan Hircano**, con el que se termina el libro haciendo un brevísimo resumen de su reinado (1 M 16,21-24).

Elementos de interés

Composición de 1 Macabeos

- El texto original de 1 Macabeos estaba en hebreo, y tanto Orígenes como San Jerónimo llegaron a conocerlo. Actualmente sólo se conservan versiones griegas del original en las que se observan numerosos giros semíticos que muestran que se trata de una versión literal del hebreo. Actualmente se considera lo más probable que el libro sea obra de un solo autor que se ha servido de varias fuentes para llevar a cabo su tarea. Estas fuentes, además de sus recuerdos personales y de una tradición más o menos elaborada sobre la vida de Judas Macabeo, son de dos tipos: a) *Documentos oficiales*, que pudo consultar en los archivos del templo (1 M 14,49): los anales de los sumos sacerdotes, a propósito de Jonatán y Simón (1 M 16,24), el elogio de Simón grabado en bronce (1 M 14,24-45) y algunas cartas de los reyes seleúcidas y del senado romano dirigidas a Judas, Jonatán y Simón (1 M 5,10-13; 8,23-32; 10, 18-20 .25-45; 11, 30-37; 12, 6-18 .20-23; 13, 36-40; 14, 20-23 .27-45; 15, 2-9 .16-21). b) *Una fuente relativa a los monarcas seleúcidas de Siria*. En la redacción el autor, aun

manteniendo una notable fidelidad histórica en todo lo narrado, no oculta sus simpatías por la dinastía asmonea.

- Se trata de **un judío de Palestina**, residente posiblemente en Jerusalén, y fiel devoto de la Ley. La **composición del libro** habría que situarla alrededor del **año 100 a.C.** El autor imitó las formas literarias de los anteriores libros históricos del pueblo israelita, intentando, tal vez, continuarlos haciendo notar que Dios es quien también conduce la historia en la época seleúcida como lo hizo en épocas anteriores.

Contenido Teológico

Como siempre ponemos algunas ideas sobre el significado teológico del Libro:

- [Sentido teológico del primer libro de los Macabeos](#)
- [Significación del libro primero Macabeos en la fe de la Iglesia](#)

El segundo libro de los Macabeos (2 Macabeos)



Estructura

El segundo libro de los Macabeos se limita a una parte de la historia narrada ya por el primero. Comienza su narración poco antes del inicio de la persecución, y termina con la victoria de Judas Macabeo sobre Nicanor. La exposición se ajusta al siguiente esquema:

1. Preliminares (2 M 1,1-2,18). Se transcriben dos cartas de los judíos de Jerusalén a los de Egipto para estimularlos a que celebraran la fiesta de la purificación del Templo (Hanukkah) instituida por Judas Macabeo.

2. Cinco escenas:

- I) Bajo un sumo sacerdote piadoso, como **Onías**, la santidad del Templo es inviolable (2 M 3).
- II) Cuando el sumo sacerdocio queda en manos de personas favorables a la helenización, como **Jasón y Menelao**, la cólera de Dios se manifiesta sobre Israel, y el Templo es profanado (2 M 4-7).
- III) La cólera de Dios cambia a misericordia, y **Judas** vence a los paganos y purifica el Templo (2 M 8,1-10,9).
- IV) Posteriormente, **Judas** lucha contra las tropas reales y las ciudades helenizadas hasta conseguir el reconocimiento a la libertad de culto (2 M 10,-10-13, 26).
- V) Un nuevo pretendiente al sumo sacerdocio, Alcimo, de tendencia helenizante, logra el apoyo del rey; el jefe de los ejércitos reales, Nicanor, blasfema contra el templo, pero es derrotado y muerto por **Judas**. Se establece una fiesta para renovar anualmente la memoria de esta victoria (2 M 14,1-15,37).

Elementos de interés

- El libro segundo de los Macabeos fue compuesto directamente en *griego*. El autor del libro explica con sencillez que en su obra *ha resumido una historia escrita por Jasón de Cirene en cinco volúmenes* (Cf. 2 M 2,23). Además de esa obra básica, reproduce las dos cartas introductorias, y posiblemente consulta otras cartas de los archivos del Templo. *Su trabajo es totalmente independiente del primer libro, y fue redactado con anterioridad a él, hacia el final del siglo II a.C.*
- *Cada uno de los cuadros que componen el cuerpo central del libro está compuesto, siguiendo la tradición retórica, para conmover y persuadir.* La obra habría que incluirla en un género, bastante extendido en literatura helenística, llamado “*historia patética o dramática*”. Su intención principal está en resaltar el sentido y el alcance religioso de los acontecimientos, por encima de las precisiones que intentaría un historiador metódico. Este género se caracteriza por el uso frecuente de los procedimientos retóricos de la oratoria: se cargan de dramatismo algunos episodios, los discursos son ardientes, las críticas dirigidas a los enemigos de Israel son mordaces, etc. Pese a todo, la base histórica del libro es fuerte, como se puede comprobar confrontándolo con el libro primero de los Macabeos y la documentación seleúcida.

Contenido teológico

Terminamos esta introducción general a 2 Macabeos con el sentido teológico del libro:

- [Sentido teológico del segundo libro de los Macabeos](#)
 - La religión tiene un carácter absoluto, que deriva de su santidad
 - Sentido del martirio
 - Más allá de la muerte hay una vida eterna
 - Los vivos pueden ofrecer sacrificios de expiación y oraciones por los difuntos
 - Dios envía a sus ángeles para que acompañen a los justos y les ayuden a alcanzar la victoria
- [Significación del libro segundo de los Macabeos en la fe de la Iglesia](#)
 - **No temáis a los que matan el cuerpo, pero no pueden matar el alma** (Mt 10,28)
 - En Jesús se cumple en plenitud la enseñanza de que el sufrimiento de los mártires tiene valor salvador para el pueblo
 - La fe en la resurrección, se confirma por la resurrección de Jesús

FIN